COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº220 ◆ 410 PTAS.

el VIBORA

A POR LOS FREEBIES!!

ODIO

KONRAD Y PAUL

ASHLEY HOUSE

VIENDOLAS VENIR

EL GATO DE FAT FREDDY

RAÚL EL RUDE

RUBBER FLESH

EL DEMONIO ROJO

PERRO MIERDA

ARSESINO

PARAISO

R'N'R

GAS

ST

8 414090 102544 00220

HEWLETT-PETER BAGGE-KÖNIG

MARIA COLINO-JUAN TEMIÑO

PEP MA. MARTIN-MAURO

BISLEY-GRANT Y WAGNER

MÓNICA-JAVI RODRIGUEZ

ALVAREZ-RABO-GAMBARTE

SHELTON-ENRIC Y NA

SUMARIO el VIB-220

1 Portada "MECÁNICA" — **MÓNICA** © Mónica y Ediciones La Cúpula.

3 KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA** © Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 RUBBER FLESH. .SPECIAL PATHOLOGY. — **M. Á. MARTÍN** © Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17 PARAÍSO. — **JAVI RODRÍGUEZ** © Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

18 EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES** © Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22 RAÚL EL RUDE. ¡¡EL PLAN "A"!!. — **PEP** © Pep y Ediciones La Cúpula.

23 CÓMO SE HIZO — **ÁLVAREZ RABO** © Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

24-25 R'N'R. EL BLUES DE LA DEPRESIÓN. — **GAMBARTE** © Gambarte y Ediciones La Cúpula.

26 KONRAD Y PAUL. EXTRA LARGE. — **KÖNIG** © Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37 ODIO. EL EX DE BABS. Tercera parte. — **PETER BAGGE** © Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

38 LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN** © Benet Román y Ediciones La Cúpula.

39 PERRO MIERDA — **BISLEY, GRANT y WAGNER** © Grant, Wagner & Bisley 1997 © Grant, Wagner, Bisley y Ediciones La Cúpula.

40-41 LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE. EL CURSO DE VÍDEO — **MARÍA COLINO** © María Colino y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47-48-49 ARSESINO — **ENRIC Y ANA** © Enric y Ana y Ediciones La Cúpula.

50 EL DEMONIO ROJO — **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

51-52-53-54-55-56-57 VIÉNDOLAS VENIR — **JUAN EMILIO** © Juan Emilio y Ediciones La Cúpula.

58 EL GATO DE FAT FREDDY — **SHELTON** © Shelton y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 A POR LOS FREEBIES!! Capítulo 4. — **HEWLETT** © Jamie Hewlett y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1998 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 220 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelon Tel. 93-268-28-05. Fax 93-268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. 93-485-51-85

- Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.** Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Hernán Migoya.** Envíos: **Fernando.** Ayudante de producción: **Nono.** Transportes: **Isidre.** Empaquetado: **Nuria y Jose.** Traducciones: **Wladimir Padrós, Javier Candeira, H. Migoya, Miquel Nicolás.** Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- **Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.**
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
LA CÚPULA

"Teníamos otros planes. Pero no hicimos más que hablar de ellos. Puede que otra noche seamos más decididos".
"Sábado trágico" ("Violent Saturday", 1955), de Richard Fleisher

Cómo moka ver cine y darte cuenta de que todos esos directores como **Howard Hawks** (para mi gusto, el que mejor sobrevive al paso del tiempo, me encanta), o **Alfred Hitchcock**, o **Steven Spielberg**, o **Sergio Leone**, o **Clint Eastwood**... en su momento todos eran considerados basura por el *establishment* intelectual! Hey, por esa lógica, ¡nosotros dentro de veinte años seremos unos putos clásicos! ¿Que no os lo creéis? ¡Ya veréis cómo nos vienen a chupar la polla cuando ya no haya remedio! En este país, cuando te regalan flores, no es impulso... es que estás muerto.

Hablando de clásicos: **Mónica** se nos vuelve a retrasar con la entrega mensual de la adaptación de ***"Torrente"***. Tanto **Beatriz** como **Santiago Segura** como nosotros mismos estamos muy preocupados ante lo incierto del futuro de esta serie, y por ello os pedimos disculpas.

CONCURSO PLAYBOY

Nuestros amigos de la edición española de PLAYBOY han tenido problemas a la hora de organizar un **Concurso Miss Universitaria**. No ha servido de nada su acercamiento "políticamente correcto" al especificar que la chica premiada no está obligada a posar desnuda (¿cómo que no? ¿Pero qué concurso Playboy es éste?). Pese a ello, en la noticia que leo, se ve que ya han protestado por ahí ante el concurso, como **Raúl Villar**, rector de la **Universidad Autónoma de Madrid**. ¡Pues no señor, tío! Cada persona es libre de hacer lo que le dé la gana, tanto si es hombre como si es mujer. Así que a censurar, a tu casa. Más tíos y tías en pelotas, eso es lo que hace falta. ¿Pero es que todavía estamos con la mierda de siempre? Es que me sacan de quicio, estos fachas liberales... Por cierto, ¿pasa algo en Madrid? Siempre están censurando cosas: que si el cartel de ***"El condón asesino"***, que si el de ***"La mirada del otro"***, ahora esto...

UNA IZQUIERDA PATRIOTERA

Toda mi vida he vivido en Cataluña, por lo tanto supongo que soy catalán, o español, o hijoputa, qué más da. Gracias a los catalanes aprendí que el concepto de España como nación es una mentira y una mierda. Lo que también aprendí gracias a ellos es que el concepto de Cataluña como nación es lo mismo que el de España. O el del País Vasco (aunque cualquiera les dice nada). O el de cualquier otra nación. O sea, una mentira y una mierda. Todos parecemos necesitar de una mierda en la que revolcarnos que disimule con su olor la falta de sentido de nuestras vidas. Eso es genial, mientras no obliguemos al de al lado a comérsela también. Todas las naciones, para ser construidas, necesitan una mentira, un propósito de fe en ella y un conjunto de preceptos fascistas que la acaben de establecer. Porque tan fascista es obligar a cantar el ***"Cara al Sol"*** como no invitar a una televisión pública a un autor catalán porque no se expresa en catalán (nos ha pasado más de una vez con TV3), o identificar a todo el que hable castellano con "franquista", u ofenderse ante los que no dicen "Girona" y "Lleida" pero continuar diciendo "Saragossa" y "Lleó", o sólo subvencionar proyectos catalanoparlantes... Es decir, imponer un discurso de unos sin tener en cuenta la opinión y realidad de los demás, empapando a todos los partidos de una capa tan nacionalista que ha alejado a miles de emigrantes de izquierdas de la participación electoral. De todo ello habla **Arcadi Espada** en un libro que ha jodido mucho al gobierno de **Pujol**. Y es que hay que tener cojones para escribir lo que él se atreve a escribir. Por suerte es mucho más inteligente y menos victimista que yo -él, al contrario que un servidor, es un periodista que cree en su profesión-, por lo que no hay bilis que le haga patinar.

Ahora, en lo que sí apoyo a los independentistas es en que, si un colectivo quiere independizarse unánimemente, por qué no va a poder hacerlo. Y más teniendo un gobierno central que en nombre de la democracia interviene y permite la publicación de cartas de los presos etarras (violando su derecho a la intimidad); justifica las escuchas ilegales, e instala cámaras de vídeo en las calles. O tiene periodistas como **Victoria Prego**, que tras proclamar razonablemente en una manifestación por la muerte de **Miguel Ángel Blanco** que no se trataba de una cuestión de política, sino de simple humanidad, va y termina el discurso con un ¡Viva España! ¡A tomar por culo España, hombre! ¿Es que todos tienen una mierda que vendernos?

FORBIDDEN LOLITA

Como hoy estoy reivindicativo (cagoendiós), aunque tarde, quiero hacer constar nuestra queja formal al embajador de los EEUU, por si nos está leyendo, por la prohibición en su país de la película ***"Lolita"***, de **Adrian Lyne**. Mire usted; que la película sea buena o mala no importa (aunque a mí me gustó muchísimo: ¡dos veces que la vi, dos veces que lloré de emoción, oiga!); lo que no se puede permitir es que no se haya estrenado aún en los USA por razones de censura. Muy mal hecho. ¿No ve que por culpa de ese puritanismo su jefe tiene que ir justificando dónde mete la polla?

UNA MUJER MODELO

Siempre he admirado a **Inés Sastre**, desde que **Carlos Saura** (debería pasar a la historia por ello) la descubrió para su ***"Eldorado"***. La deslumbrante belleza de Inés y la personalidad que transmite su misteriosa mirada me obnubilan completamente: sólo su último anuncio para las salas de cine (creo que era de un café) valía por el precio de la película que proyectaran después. Lo curioso es que cada vez que comento esta admiración en círculos cercanos, alguien que tiene que soltarme un comentario tipo: *"Pero si yo conozco a nosequién que la conoce, y me han dicho que es tonta perdida"*, como si hubiera que cuestionar y medir el coeficiente mental de una persona para reconocer o justificar la gran opinión que te merece el ejercicio de su profesión. Esta dictadura del cerebro, que la gente con miedo a parecer tonta pretende anteponer para asuntos de pura química y saber hacer, nunca dejará de sorprenderme. ¿Lo dicen por envidia o porque siempre se autoconsideran inteligentes?

Mirando el MARIE CLAIRE del pasado abril, que publica un fastuoso reportaje fotográfico sobre Inés (las fotos de **Manuel Outumuro** valen un reino), o sus fantásticas imágenes para **Lancome**, me convenzo cada vez más de la profesionalidad y clase de esta mujer. Personas inteligentes hay muchas. Pero sólo hay una Inés Sastre.

CONCURSO CALONGE

El III **Concurs de Còmic de Calonge** es muy apetitoso. Hay 4 apartados: dos de cómic (150.000 ptas. para cada ganador), tira cómica e ilustración (50.000 pelas c/u). Las instrucciones son muy largas, así que pedid información en el tfno.: (972) 66 04 76 o 66 04 81. Exigen textos en catalán, pero como es para toda España, insistidles los que no sepáis para que os los puedan traducir ellos directamente.

JORNADAS DE CÓMIC EN ORENSE

El pasado octubre se celebraron las IX **Xornadas de Banda Deseñada de Ourense**. Sólo ahora nos llega un estupendo material editado a raíz de dichas jornadas, como unos preciosos programa y cartel de **Kiko da Silva**, y O FANZINE DAS XORNADAS, donde se repasa el contenido de las mismas, y se informa y publica a nuevos autores gallegos, entre ellos el interesante **Manel Cráneo**, del que hace poco hablamos aquí. Además, EXPOFANZINES recoge en forma de catálogo todos los fanzines llegados a ellos, que como guía resulta súper útil. Todo está en gallego. Cto: Colectivo Phanzynex, Túa Manuel Murguía, 15, 5º D, E 32005 Ourense.

CUPULAND

●**Mauro** ha abierto una nueva página web: **Gente Pez** es una revista de humor, en la que ilustra artículos de autores varios, y que pronto se convertirá en la página oficial del proyecto cinematográfico que bajo el mismo título el propio Mauro comenzará a rodar próximamente. http://www.gentepez.com

●El pasado 28 de Marzo los amigos de **Norma Comics Alicante** (Médico Pascual Pérez, 36) organizaron una firma de comics como celebración del 8º aniversario de la tienda, con los autores **Juaco Vizuete**, **Ladrón** y **Clarió** como invitados estrellas. Más de 200 personas acudieron al acto, al que le han seguido otros semejantes con autores como **Rafa Fonteriz** o **Ana Miralles** y **Emilio Ruiz**.

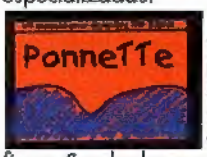
●**Javier Candeira** es el flamante traductor de *"A por los Freebies!!"*, pero también es el flamante presentador de **Planeta C** (Canal C:, dial 14, Canal Satélite Digital, martes a las 18.00 h.), programa que mezcla la informática con el rollo freakie, y en la que nuestro hombre desarrolla un impagable papel de showman (quienes le han visto dicen que ha nacido una estrella). Si queréis saber más sobre el programa, conectaos a www.planetac.com

●La **Diputació de Barcelona** y el **Ayuntamiento de Viladecans** han promovido una campaña anti-drogas con un cómic divertido y pasadísimo de **Gamberte**. Cto: **Oficina del Pla Jove Torre del Baró**, Angel Guimerà, 2, 08840 Viladecans (Barcelona).

●La serie *"Perro Mierda"* ha visto frenada su distribución en Gran Bretaña debido al temor a que fuera censurada, ya que la legislación británica considera denunciable cualquier posible ofensa a las buenas maneras. Su guionista, **Alan Grant**, ya ha comentado en la revista francesa BD DOI: *"Qué bello país el nuestro, cuyo gobierno puede lanzar bombas sobre Bagdad, pero no soporta la visión de un perro lanzando su mierda sobre nuestras aceras"*.

FANZINES

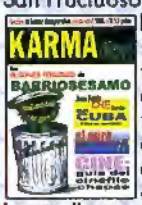
BUSCANDO LA LUZ es una nueva creación del escritor leonés Vicente Muñoz Álvarez, inaugurando la colección **VinaliaBolsillo** del colectivo **Vinalia Trippers**. En esta ocasión, se trata de fragmentos poéticos que construyen una civilización de pesadilla muy en la línea de **Lovecraft** (o de **Brian Yuzna** adaptando a Lovecraft) y **H. G. Wells**. Como siempre, impecablemente escrito. Sólo 225 ptas. en librerías especializadas.



También de índole poética es **PONNETTE**, el debut en solitario de **Sandra Uve**, antigua mitad de ANNABEL LEE. Con su atractivo grafismo, Sandra ha construido una serie de tiras que entroncan con el discurso naif de CÍRCULO PRIMIGENIO junto a textos (algunos adaptados) de autores como **J. D. Salinger** o **Bernardo Atxaga**. Muy bonito y muy francés. Cto: sólo 150 ptas. más gastos de envío a Sandra Valencia, C/ Nazareth, 31-35, 8º 2ª esc. izq. L'Hospitalet de Llobregat, 08902 Barcelona.

El responsable de LÁSTIMA DE PAPEL lanza un nº especial, **JOHN BULGING**, dedicado a este pistolero que se revela como la alternativa a **Cutlas**. Un dibujo súper divertido y unas historias simpáticas (al esqueleto de un cornilargo le llama *"La vaca que ya no ríe"*, y los duelos son a lechazos de pajas), pero de espíritu bondadoso y pacifista en el fondo. Cto: 150 pts. en sellos a **V.S. Clarió**, C/ Pardo Gimeno, 27, 5º C, 03007 Alicante.

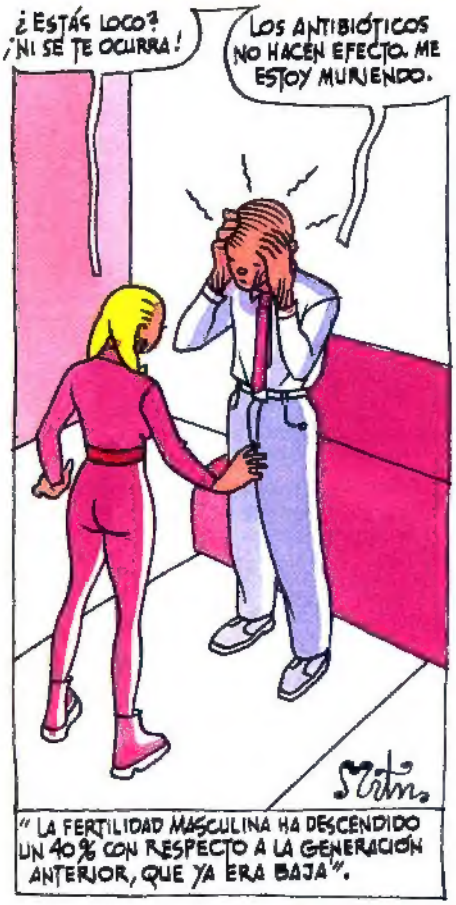
Los creadores del fanzine DE CORTOS empiezan bien, cagándose en su propia ciudad: Astorga. Vaya, os espera un gran futuro local. El caso es que esta iniciativa con comics, relatos y artículos varios sacude un poquito la escena leonesa, lo cual siempre es muy de agradecer. Cto: 150 ptas. en sellos a DE CORTOS, C/ San Fructuoso, 2, 24700 Astorga, León.

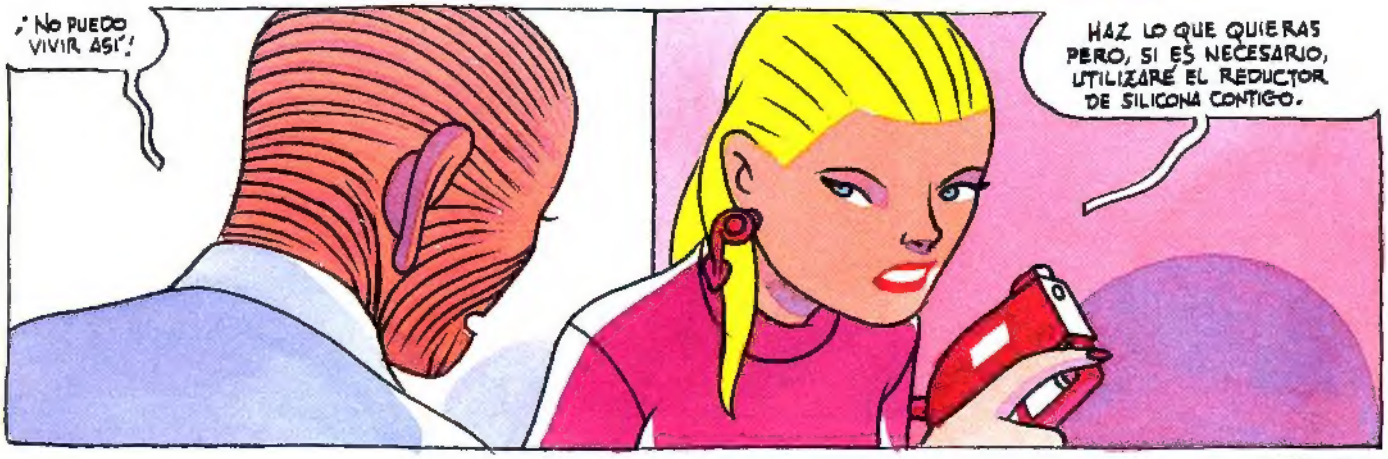


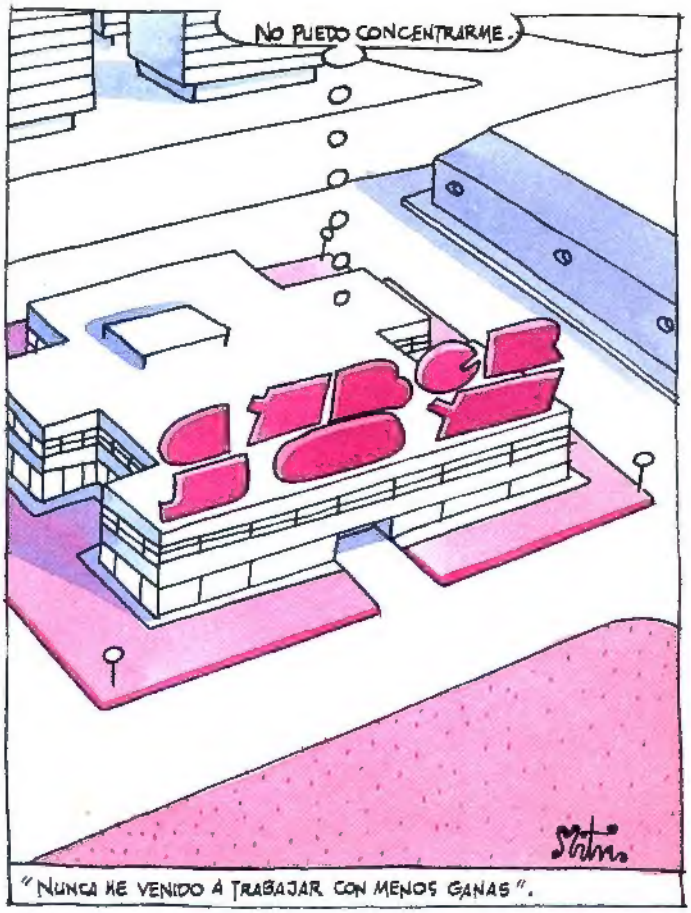
KARMA DICE es divertidísima. No os perdáis su nº 9: recuperan los guiones perdidos de *"Barrio Sésamo"*, confirmando lo que ya sabíamos: que a Epi y Blas les iba el rollo gay, que **Espinete** era un punki okupa, y que el **Monstruo de las Galletas** en realidad sólo hacía como que las comía. Además, presentan la **Guía del Cinéfilo Pedante**, imprescindible para cualquier aprendiz de crítico, que define como peñazos intragables a *"Ciudadano Kane"*, *"Los diez mandamientos"*, *"Casablanca"*, *"El séptimo sello"*, *"El rey león"*, *"El ladrón de bicicletas"*, *"Ran"*... Más la biografía real de **Juan Pablo II**. Cto: 200 pelas más gastos de envío a Apdo. 8004, 48013 Bilbao.

RUBBERFLESH

SPECIAL PATHOLOGY

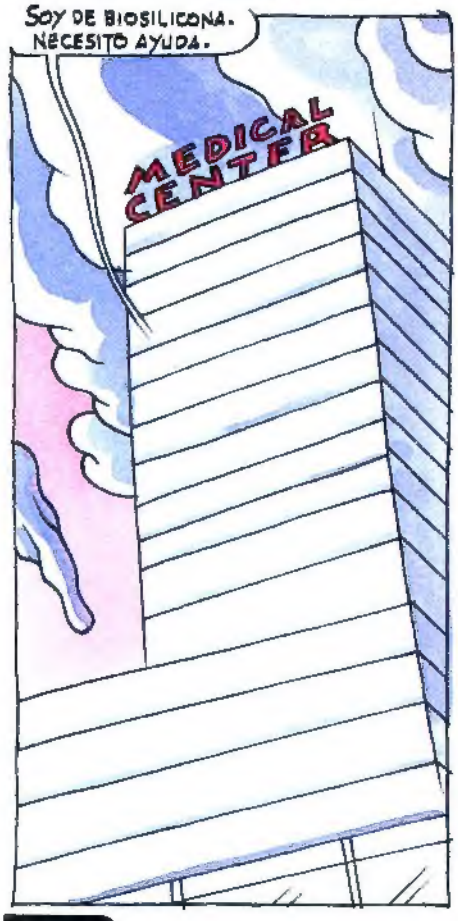





NO PUEDO CONCENTRARME.
"NUNCA HE VENIDO A TRABAJAR CON MENOS GANAS".

DESCARTADA LA POSIBILIDAD DE TENER UN HIJO DE IVAN, TENGO QUE ENCONTRAR OTRA FORMA DE RECUPERAR A ALEX.
"ME SIENTO FRUSTRADA POR EL EMBARAZO DESEADO Y NO CONSEGUIDO".

¿QUÉ LE PASARÁ A IVAN CUANDO LA BACTERIA OXIDE POR COMPLETO SU BIOSILICONA?
OJALÁ NO ME OBLIGUE A USAR EL REDUCTOR CON ÉL.
" Y ESTOY ASUSTADA POR LA ACTITUD DE IVAN ".


SOY DE BIOSILICONA. NECESITO AYUDA.
MEDICAL CENTER

ESO EXPLICA QUE LA BACTERIA ESTÉ REPRODUCIÉNDOSE TAN RÁPIDAMENTE Y QUE LOS ANTIBIÓTICOS NO HAGAN EFECTO.
NO PARECE IMPRESIONARLE MUCHO LO QUE LE HE DICHO.

BUENO... NO ES EL PRIMER CASO.

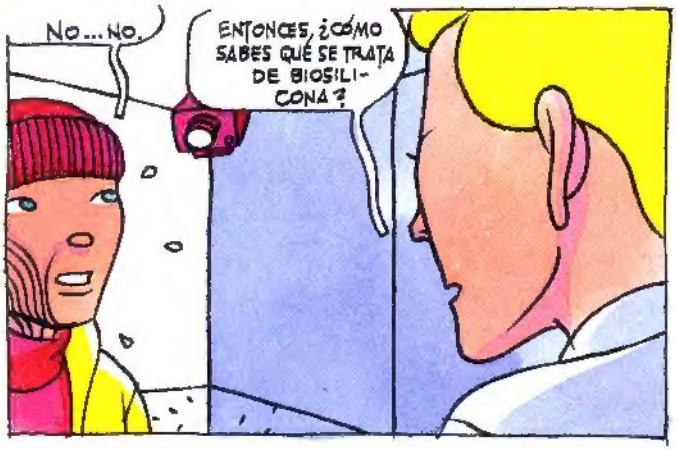
LE TRATAREMOS EN LA PLANTA DE "PATOLOGÍAS ESPECIALES" EN EL SÓTANO 5. AVISARÉ PARA QUE LE ACOMPAÑEN.

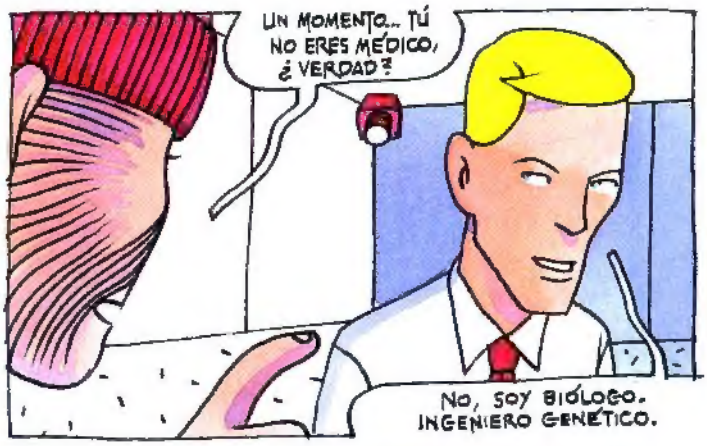
5
ESTO ES MUY RARO.

AL FONDO. LE ESTÁN ESPERANDO.
5

ENTRA Y CIERRA LA PUERTA.
NO PARECE PARTE DE UN HOSPITAL.

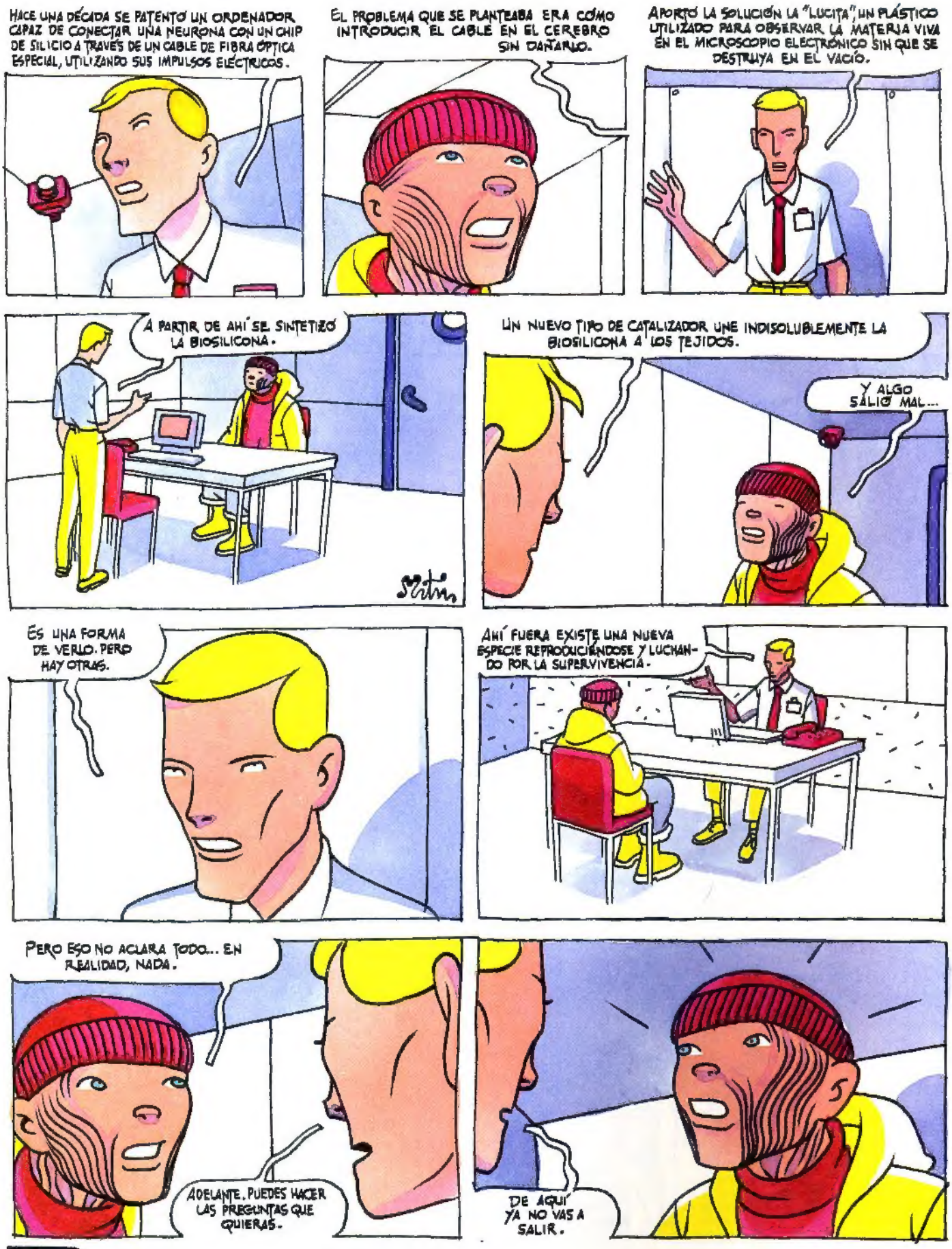
CADA VEZ ME GUSTA MENOS.
ESTÁS REALMENTE MAL.
¿CONOCES A ALGUIEN MÁS EN TU MISMA SITUACIÓN?

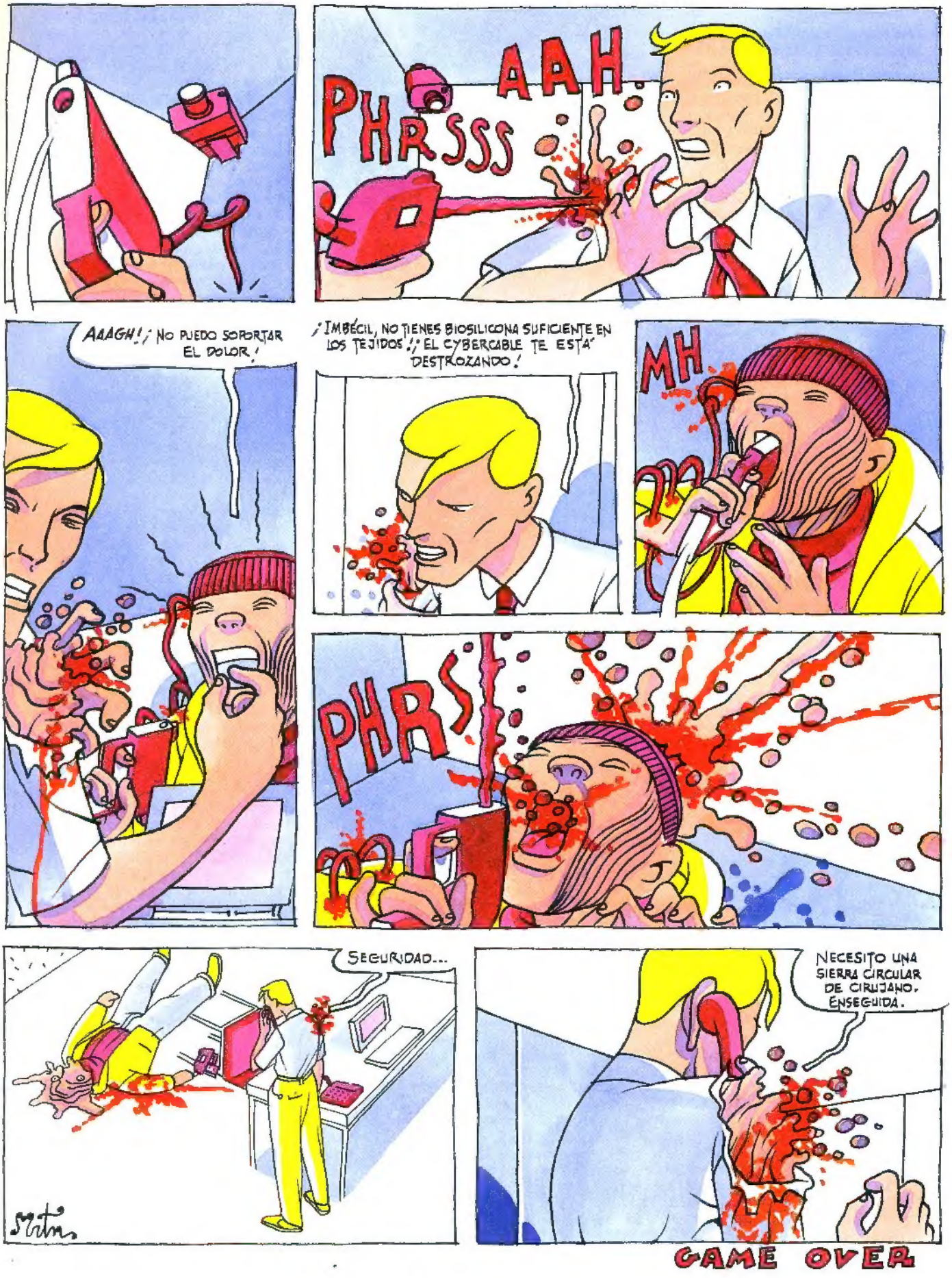

NO... NO.
ENTONCES, ¿CÓMO SABES QUÉ SE TRATA DE BIOSILICONA?


UN MOMENTO... TÚ NO ERES MÉDICO, ¿VERDAD?
NO, SOY BIÓLOGO. INGENIERO GENÉTICO.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ CLASE DE PRODUCTO SOY?
"PRODUCTO". ES UNA BUENA DEFINICIÓN.

ERES EL RESULTADO DE UNA COMBINACIÓN DE EXPERIMENTOS: INFORMÁTICO Y BIOLÓGICO.


HACE UNA DÉCADA SE PATENTÓ UN ORDENADOR CAPAZ DE CONECTAR UNA NEURONA CON UN CHIP DE SILICIO A TRAVÉS DE UN CABLE DE FIBRA ÓPTICA ESPECIAL, UTILIZANDO SUS IMPULSOS ELÉCTRICOS.
EL PROBLEMA QUE SE PLANTEABA ERA CÓMO INTRODUCIR EL CABLE EN EL CEREBRO SIN DAÑARLO.
APORTÓ LA SOLUCIÓN LA "LUCITA", UN PLÁSTICO UTILIZADO PARA OBSERVAR LA MATERIA VIVA EN EL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO SIN QUE SE DESTRUYA EN EL VACÍO.
A PARTIR DE AHÍ SE SINTETIZÓ LA BIOSILICONA.
UN NUEVO TIPO DE CATALIZADOR UNE INDISOLUBLEMENTE LA BIOSILICONA A LOS TEJIDOS.
Y ALGO SALIÓ MAL...
ES UNA FORMA DE VERLO. PERO HAY OTRAS.
AHÍ FUERA EXISTE UNA NUEVA ESPECIE REPRODUCIÉNDOSE Y LUCHANDO POR LA SUPERVIVENCIA.
PERO ESO NO ACLARA TODO... EN REALIDAD, NADA.
ADELANTE. PUEDES HACER LAS PREGUNTAS QUE QUIERAS.
DE AQUÍ YA NO VAS A SALIR.


PHRSSS
AAH
AAAGH! ¡NO PUEDO SOPORTAR EL DOLOR!
¡IMBÉCIL, NO TIENES BIOSILICONA SUFICIENTE EN LOS TEJIDOS! ¡EL CYBERCABLE TE ESTÁ DESTROZANDO!
MH
PHRS
SEGURIDAD...
NECESITO UNA SIERRA CIRCULAR DE CIRUJANO. ENSEGUIDA.
GAME OVER

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que todavía está de luto por la muerte de el de los Milli Vanilli.

EL CINE QUE MÁS MOLA

Rose McGowan y Billy Zane, turbadores en las páginas de "Details"

¿De eso habla y no para la revista DETAILS, una de las más divertidas y enloquecidas de las que actualmente inundan los quioscos de todo el globo terráqueo. En el último número que nos pillamos, del pasado mes de marzo, el sumario era de los que no tenían desperdicio. Además de ocurrentes artículos sobre **Farrah Fawcett** o las chicas de **Charlie Sheen** (impresionante la foto con **Ginger Lynn**, va colocadísima), entrevistaban a **Curtis Hanson** (*"L.A. Confidential"*) y **Adam Rifkin** (*"Con la poli en los talones"*), sacaban a **Heather Graham** (la chica de los patines de *"Boogie nights"*) muy muy picante, y se montaban una fotonovela alucinante y exclusiva -titulada *"The accidental killer"*- con un montón de actores de la talla de **Billy Zane**, **Rose McGowan**, **John Leguizamo**, **Natasha Henstridge** o **Traci Lords**. Y de guinda, su primera entrega de premios a lo más destacado del año, donde se combinaban los galardones serios con los de coña. Por ejemplo, mejor comedia para *"Austin Powers"*, el film de acción para *"Face off"*, la mayor zorra: **Uma Thurman** en *"Batman & Robin"*, la actuación más inhumana para **Demi Moore** en *"La teniente O'Neill"*... Eso sí, *"Boogie nights"* machacó a todas las demás: mejor peli, actor, actriz, director, escena de sexo, banda sonora, chica desnuda... Compradla de importación, que no llega a las ochocientas pelas.

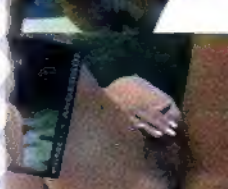
EL TAMAÑO SÍ QUE IMPORTA

¡Joder, y tanto que importa, y no hace falta pensar en **Godzilla** para darse cuenta de ello. Bueno, al grano. Se cumple el décimo aniversario de la muerte de **John Holmes**, el mejor artillero que jamás tuvo el cine porno. **Mr. 35 Centímetros** se fue al infierno un 13 de marzo de 1988 por culpa del sida, llevándose a la tumba su demencial récord: se acostó con más de 14.000 mujeres a lo largo de casi 2.300 films XXX. Casi nada. Todo un mito pop -y más después del éxito de *"Boogie nights"*-, un icono transgresor de cuando el celuloide caliente era hippie y canalla de verdad. No estaría de más acordarse de las películas tremendas en las que asomó su portentoso miembro durante tres largas décadas, porque todavía se pueden encontrar en algunos videoclubs de barrio. Para los despistados, unas cuantas recomendaciones calurosas: los clásicos *"Sexy eruption"* (1976) y *"La hija del senador"* (1978); *"Drácula chupa"* (1978), donde encarnaba a un vampiro salidísimo; *"Furor insaciable"*, en la que sudaba horrores junto a **Marilyn Chambers**; *"Those young girls"* (1984), por su combate cuerpo a cuerpo con **Ginger Lynn**; *"Cicciolina number 1"* (1986), donde retozaba con la famosa pornodiputada... Genio y figura.

ELLAS SON DEMONÍACAS

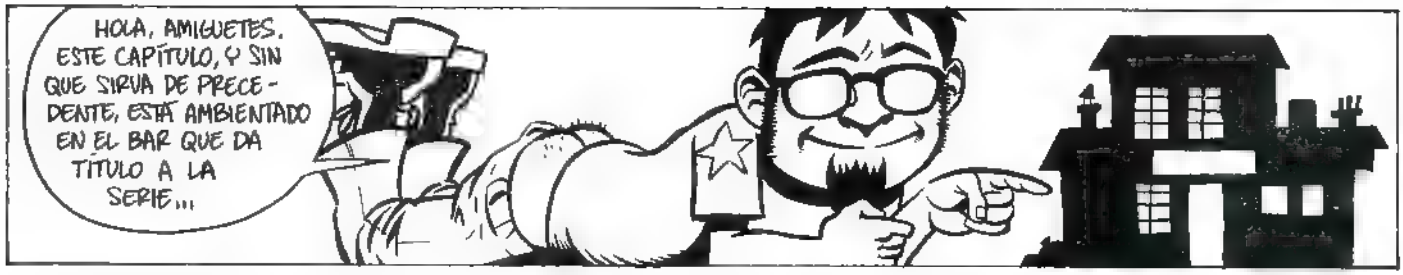
Al menos eso es lo que piensan los muchachos que hacen el fanzine SHE DEMONS, que en su disparatado nº5 han tenido a bien regalarnos un especial vampiras y demás viborillas de colmillo fácil que no tiene desperdicio alguno. Con desparpajo y mucho enloquecimiento se ponen a gusto hablando de **Mindy Clarke**, **Irish McCalla**, *scream-queens* con exceso de trabajo (**Julie Strain**, **Brinke Stevens**, **Michelle Bauer**), las pelis básicas del género sexy-horrorífico... incluso se atreven con un cómic y todo, aunque algo casposo. Para los que les pique la curiosidad: **Canibal/Mabuse Produçoes**, rua Riachuelo 1334, sl. 108, Centro-Porto Alegre-RS, Brasil.

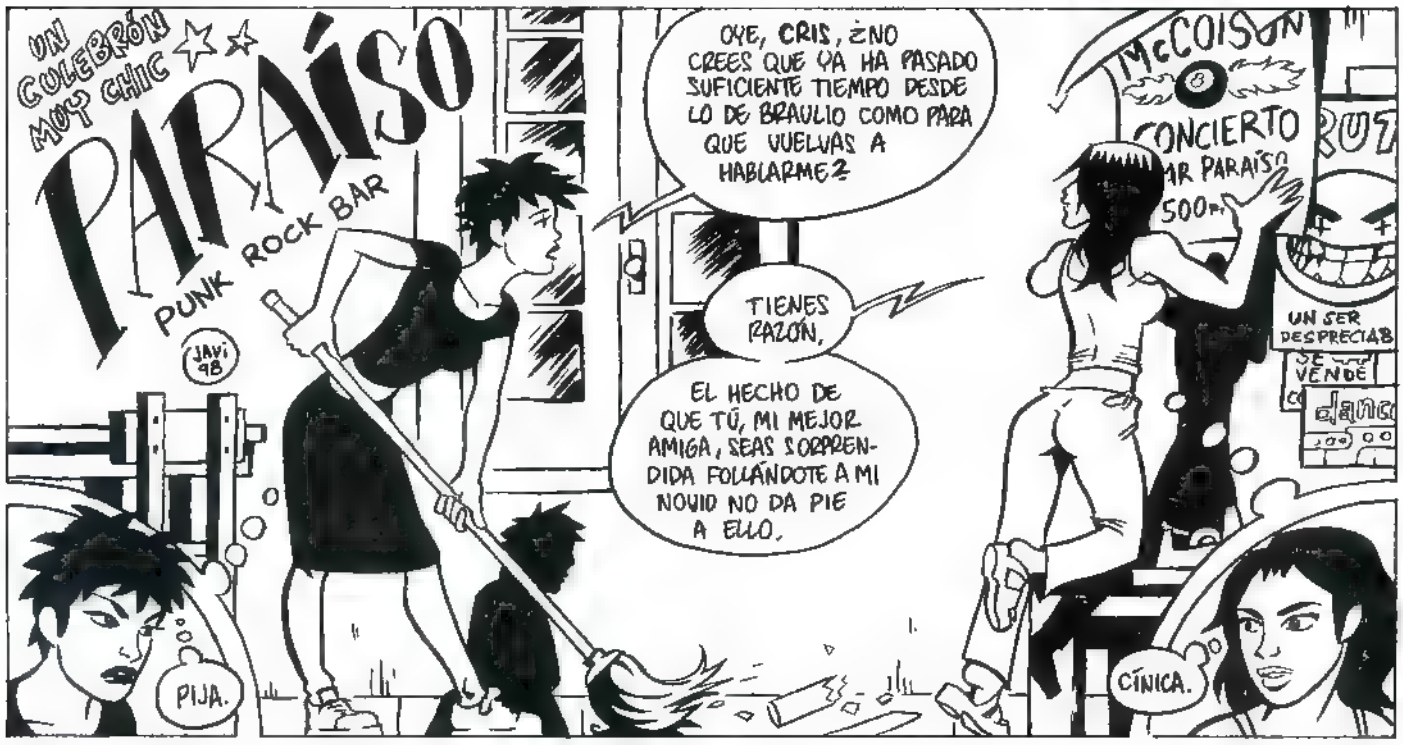
PAMELA AL ROJO VIVO



Guau, menudo año llevamos entre pecho y espalda. Primero fue **Poli Díaz** quien nos sorprendió enseñando (y utilizando) sus vergüenzas, más tarde el inefable **Pedro Jota** y ahora ha sido la neumática **Pamela Anderson** quien se ha lanzado al caliente ruedo del mete-saca con *"Pam & Lee: hardcore & uncensored"*. La cinta es la famosa grabación casera que se "extravió" de su mansión hace un tiempo y que acaba de ser editada en vídeo en todo el mundo. En ella, y durante unos sesenta minutos, podemos disfrutar de la vigilante de la playa y del macarrón de su marido en la pintoresca celebración de su boda, yendo en automóvil por la autopista, haciendo bromas con los amiguetes... todo rodado por ellos mismos para tener un bonito recuerdo de su alegre convivencia. Pero claro, ya puestos, pues a filmar unos cuantos polvetes en el yate mientras disfrutaban de unos días de asueto en un paradisíaco lago. Sin trampa ni cartón, los dos pipiolos retozan descaradamente: Pamela la chupa con dedicación y cuidado, **Tommy Lee** se está todo el rato tocando la polla y luciendo sus aparatosos tatuajes, follan atrompicadamente y de la manera tradicional, él se corre fuera y por poco salpica a la cámara... Hay que verlo para creerlo, ya que el resultado final es todo lo morboso que se podría esperar (la mamada es lo que mejor está rodado), pues se combina un descarado toque casero y underground a lo **John Stagliano** con cierto aire chulesco y heavy que tira de espaldas. La cinta no tardará mucho en colocarse en el nº1 de los pornos más alquilados, y vosotros quedaréis de maravilla regalándosela a vuestras amistades más marranas. Ya tardáis en daros una vuelta por la zona X de vuestro videoclub favorito.

RETO
2ª MANO
JEHOOOVÁÁÁ... LÍBRANOS DE LA CHUTAAAA
JEADOO
¡HOSTIA! ¡QUÉ SUERTE!
¡JOSHUA, ATENTO! NO SÉ QUÉ HA ENCONTRADO EL TIPO DE LAS GAFAS...
...PERO NO LE BAJES EL PRECIO DE MIL DUROS.
VALE.
VENDIDO
DIOS ES AMOR.
¡CRIS! ¡MIRA QUÉ CHOLLO, TÍA!
HE ENCONTRADO UNA CÁMARA DE SÚPER 8.
QUÉ GUAI.
AL FIN PODRÉ RODAR MI CORTOMETRAJE: "MUJERES, ESOS SERES DE OTRA GALAXIA".
ME ALEGRO POR TI. YO ESTOY A VER SI PILLO UNOS VAQUEROS Y NADA.
EZA PIEZA DE COLEZIONIZTA CUEZTA TAN ZÓLO ZINCO MIL PEZETILLA.
?
¿¡CINCO TALEGOS!? ANDA, TOMA CINCO LIBRAS Y UNA CINTA DE JEVI SATÁNICO Y VAS QUE CHUTAS.
¡QUÉ PUTA MIERDA!
¡ANTES TODO LO QUE SE COMPRABA DE 2ª MANO SE REGATEABA! ¡MIL DUROS!
TODO SEA POR MI ÓPERA PRIMA.
1


HOLA, AMIGUETES. ESTE CAPÍTULO, Y SIN QUE SIRVA DE PRECEDENTE, ESTÁ AMBIENTADO EN EL BAR QUE DA TÍTULO A LA SERIE...


UN CULEBRÓN MUY CHIC
PARAÍSO
PUNK ROCK BAR
JAVI 98
OYE, CRIS, ¿NO CREES QUE YA HA PASADO SUFICIENTE TIEMPO DESDE LO DE BRAULIO COMO PARA QUE VUELVAS A HABLARME?
TIENES RAZÓN,
EL HECHO DE QUE TÚ, MI MEJOR AMIGA, SEAS SORPRENDIDA FOLLÁNDOTE A MI NOVIO NO DA PIE A ELLO.
PIJA.
McCOISON
CONCERTO
UN SER DESPRECIAB
SE VENDE
CÍNICA.

YA SÉ QUE ESTO NO ARREGLA NADA, PERO CUANDO BRAULIO LLEGÓ A MI CASA DIJO QUE LO HABÍA DEJADO CONTIGO.

¡NO JODAS, KEKU!
EL PICHA BRAVA DE BRAULIO TENÍA GANAS DE ECHARTE UN POLVO Y LO LOGRÓ.

TÍA, ¿CÓMO TE LO DIRÍA PARA QUE ME ENTIENDAS?
ESTO NO ES "SENSACIÓN DE VIVIR". ME PARECE QUE ERES UN POCO PURETA EN EL TEMA RELACIONES.
¿QUÉ?

¿PERO DE QUÉ COÑO VAS?
¡TE ESTÁS GANANDO UNA HOSTIA!
¿Y QUÉ, ME LA VAS A DAR TÚ?
CHICAS, CHICAS. HAYA PAZ.
2

¡¿RICHARD?!
YA SÉ, YA SÉ QUE NO ES HABITUAL EN MÍ HACER ACTO DE PRESENCIA EN EL BAR HASTA MI TURNO DE BARRA.
PERO ES QUE OS QUIERO ENSEÑAR UNA COSA.
ECHADME UN CABLE, ANDA.
¡OH! SÍ.
¡VAYA PASADA, TÍO! UN CINEXÍN. HACÍA MOGOLLÓN DE AÑOS QUE NO VEÍA UNO.
MOLA, ¿EH?
LA VERDAD ES QUE SÓLO QUEDA LA CARCASA. POR DENTRO LLEVA UN PROYECTOR DE MI VIEJO.
POR LO QUE VEO, ESTO TIENE QUE VER CON EL TOMAVISTAS QUE COMPRASTE HACE UN MES.
EFECTIVIWONDER. VAIS A SER LAS PRIMERAS ESPECTADORAS DE MI DEBÚ COMO GUIONISTA Y DIRECTOR DE UN CORTO.
¿NO TE REFERIRÁS A "MUJERES, ESOS SERES DE OTRA GALAXIA"?
¿ESO ES UN TÍTULO? ¡ME PIRRO POR VERLO!
NO, ÉSE ERA UN TÍTULO MUY OBVIO. HE DECIDIDO DEJARLO EN "HEMBRAS".
AH, CLARO. ESO YA ES OTRA COSA.
BAJAD LAS PERSIANAS, POR FAVOR.
CHICAS, PRESTAD ATENCIÓN A LO QUE VAIS A VER.
SIN ACTORES.
LOS PROTAGONISTAS SON LOS HECHOS.
LA VIDA MISMA.
3

RICARDO GARCÍAS

HEMBRAS

Un documental sobre lo humano y lo divino del género femenino.

SIN EFECTOS. TODO REAL.

¡IMPACTANTE! DEJANOS VER.

¿Q LO DE RICARDO? ¿AHORA FIRMAS CON TU VERDADERO NOMBRE?

ESO ES PORQUE QUIERO VER SI PIDO UNA SUBVENCIÓN EN EL FUTURO, Y COMO POR RICHARD SÓLO ME CONOCÉIS VOSOTRAS... AHORA SILENCIO.

CRONCH CRONCH CRONCH

"MI FASCINACIÓN POR LAS MUJERES COMENZÓ, COMO A CASI TODO EL MUNDO, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA INFANCIA!"

¿Q ESTAS IMÁGENES? ¿ESE ERES TÚ DE PEQUEÑO?

CRONCH

UHM! ESTO ES MATERIAL QUE APROVECHÉ DE LAS VIEJAS CINTAS QUE SE GRABABAN EN LOS VIAJES FAMILIARES.

"LAS UBRES DE MI TÍA ELSA, PIONERA DEL TOP-LESS NACIONAL, HACÍAN LAS DELICIAS DE MIS VACACIONES Y POR LO QUE VEO TAMBIÉN DE MI PADRE, AUTOR DE ESTAS IMÁGENES!"

NO OS TOMÉIS ESTO AL PIE DE LA LETRA. ERA PARA APROVECHAR UN POCO ESTAS VIEJAS PELÍCULAS.

YA, YA. SE VE QUE LO DEL CINE ES GENÉTICO EN TU CASO.

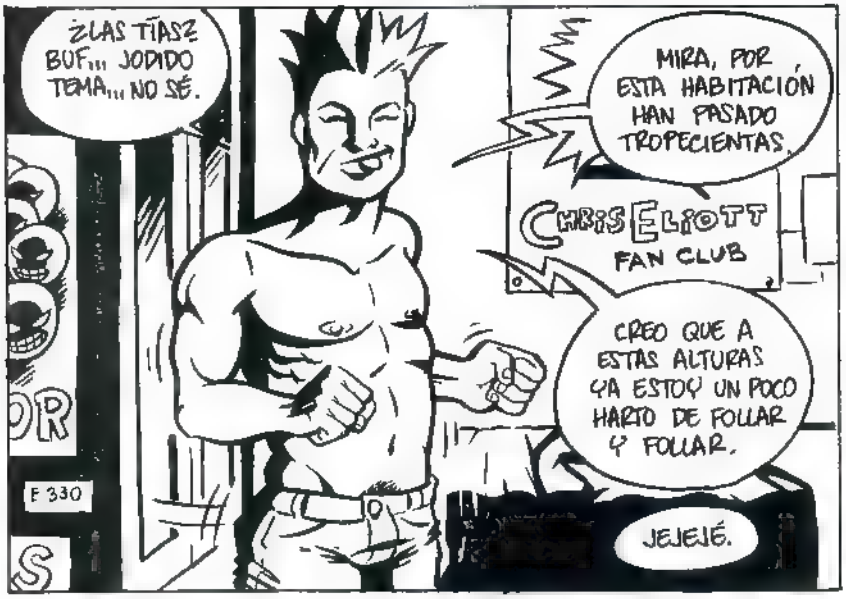
4

"HOY EN DÍA SIGO VIENDO A LAS MUJERES COMO MARCIANAS, SERES APETITOSOS PERO INALCANZABLES, QUE ME HAN DADO PIE A REALIZAR EL DOCUMENTO QUE VIENE A CONTINUACIÓN."

"UNA SERIE DE ENTREVISTAS A AMIGOS Y CONOCIDOS HABLANDO LIBREMENTE DEL GÉNERO SUPERIOR. OPINIONES INDEPENDIENTES QUE DAN UNA IDEA DE LA SITUACIÓN ACTUAL."

AAAAH! ¡AQUELLA VIEJA PUTA QUE ME DEHÓ VOMITANDO... ¡COF, COF!... EN EL MUELLE!
AGOSTO 72
15 TOR
GRAN CORRID
PLAZA DE L
OHALÁ SE LE ¡COF! LLENE EL CONIO DE LARVAS ¡COF! ALLÍ DONDE SE ENCUENTRE.

JODER, RICHARD, RECONOZCO QUE HAS CONSEGUIDO SORPRENDERME.
ESPERAD UN POCO, QUE LO MEJOR VIENE AHORA.


¿LAS TÍAS? BUF... JODIDO TEMA... NO SÉ.
MIRA, POR ESTA HABITACIÓN HAN PASADO TROPECIENTAS.
CHRIS ELIOTT FAN CLUB
CREO QUE A ESTAS ALTURAS YA ESTOY UN POCO HARTO DE FOLLAR Y FOLLAR.
JEJEJÉ.
F 330

BRA-BRA-BRAULIO.
¡NO PUEDE SER!

¡UAYA, UAYA! MIRA POR DÓNDE.

EN LA ACTUALIDAD LO QUE ME MOLA ES COMERLES LA OREJA.
VAMOS, LO QUE SE LLAMA PERIQUEAR.
CHRIS ELIOTT FAN CLUB
CELIBATE RIFLES
NEWJE TURK
VAS A LA DISCOTECA, PILLAS ALGO Y TE LO CURRAS EN EL WÁTER.
AQUÍ TE PILLO AQUÍ TE MATO.

¡MIERDA, MIERDA!
¡EY, CRIS, ESPERA!
PLAM
6

APAGA EL PROYECTOR, ANDA.
MIERDA, NO ME DI CUENTA DE LO DE BRAULIO.
DIME QUE ESTO NO LO TENÍAS PLANEADO.
HOMBRE... EL CORTO... EL GUIÓN... BUENO, UN POQUITÍN DE NADA.
ERES LA HOSTIA, RICHARD... LA PUTA HOSTIA.
PARAÍSO
¡CRIS! ¡ESPERA! ¡NO TE MARCHES!
¡JODER, TÍA! SIENTO HABER FOLLADO CON BRAULIO A TUS ESPALDAS.
PERO TAMPOCO TE ENGAÑES A TI MISMA.
ÉL PASABA DE TI... OOOPS!
OH, KEKU.
¡PERDONA, FUI UNA GILIPOLLAS!
¿PARA QUÉ ESTÁN LAS AMIGAS?
MUAC!
¡FLIPO EN COLORES! ¡NO PUEDE SER VERDAD LO QUE ESTOY VIENDO!
¡UPS!
¡JODER, NO PUEDO EVITAR EMOCIONARME CON LOS FINALES FELICES!
FIN

Manu, de Las Palmas:

"A todos los que haceis EL VIBORA

Soy un lector de comics preocupado. ¿Que digo? preocupadísimo. Tranquilos, que esto no va a ser ningun sermón al estilo de los que ya estáis recibiendo estos ultimos meses. Mas bien es una carta-consejo de un fiel viborero y, creo, un aficionado a los comics desde los tiempos del DDT (casi), pasando por MAKOKI los superheroes **Marvel** el MORTADELO, el 1984, los mangas y cómo no, vosotros.

Actualmente, el panorama que se encuentra el verdadero aficionado al cómic para adultos cuando llega al kiosko es desolador. han desaparecido casi todas las revistas de comics por las que valía la pena gastarse las pesetas, me refiero a aquellas publicaciones que pasaron a mejor vida como las ya legendarias CREEPY ZONA 84, CIMOC, TOTEM, COMIX INTERNACIONAL, RAMBLA, MAKOKI... Vosotros sois, fijaos bien, una especie condenada a la extinción si seguimos en esta irremediable crisis. Sólo os salvaremos de la total desaparicion NOSOTROS, los lectores que antes compraban aquellas revistas, los nostálgicos de los años 80 que seguimos empeñados en disfrutar con los tebeos y que nos sentimos cada mes un poquito más desencantados. Desencantados porque cuando vamos al susodicho kiosko sólo nos encontramos ante una oferta limitada a: EL VIBORA, KISS COMIX, PENTHOUSE COMIX (triste recoleccion de reediciones), EL JUEVES y... para de contar, que ya no hay más. Yo, personalmente, continúo gastándome el dinero en EL VIBORA y KISS COMIX -esta última, gracias a Dios, goza de muy buena salud, y os supera en calidad sin duda. Decía que muy probablemente seamos nosotros, aquellos lectores que rondamos la treintena y los que la sobrepasan, los que os sa ven de la muerte editorial, porque mucho me temo que los lectores más jóvenes estén más preocupados en las videoconsolas o en comprar mangas y superhéroes y que, ante la falta de una mejor oferta, se queden con las ganas de conocer un cómic para adultos como el que yo tuve la suerte de descubrir un dia cuando tenía su edad.

Mi carta no quiere ser un panfleto paternalista. Tan sólo es una opinión. No entraré en debates de sobre quien recae la culpa de que EL VIBORA este perdiendo calidad -y paginas- cada mes. Dejaré eso para otros lectores a los que les encanta putear con críticas destructivas y alusiones personales. Pero mucho me temo que o cambiáis a ser una buena revista de comics, que es lo que erais antes, o un buen día tendré entre mis manos el EXTRA DE DESPEDIDA de EL VIBORA. Y ahora paso a daros mi opinión sobre el ultimo ejemplar que tengo en mi coleccion, el nº 216:

1) Me encuentro con que la revista adelgaza alarmantemente; este número tiene 66 páginas. El papel, eso sí, es de muy buena calidad, así como la maquetación de la revista. Es decir, que al enfermo le hemos puesto guapo con un buen maquillaje pero se nos muere de todas formas.

2) La ilustración de la portada es realmente MALA. Hemos pasado de ofrecer buenas ilustraciones para adultos, a dibujitos a color con chistecito de pared de wáter como portada. Mi consejo sería: contratad buenos ilustradores, que los habrá en España, ¿no?, para las portadas y no paguéis ni un duro a ciertos "dibujantes" de mala calidad, y pésimo estilo. Sería preferible una ilustración del propio **Mauro** en la portada -que dibuja fatal pero tiene CALIDAD (¡!)-, a que un chaval con mejor o peor intención ilustre un chuste suyo.

3) En cuanto al contenido, bajan los artículos y las secciones interesantes, como el **Komekomix**, que se queda cada vez más descolgado del resto de la revista. Creo que estas secciones son muy interesantes pero sólo hablan de cine casposo, porno stars, y se olvidan por completo de informarnos sobre lo que nos interesa a algunos, LOS COMICS. No me refiero sólo a fanzines, sino a comics para adultos, a publicaciones extranjeras, a autores y a qué hacen esos autores, qué publican dónde y cómo. De acuerdo conservad el cine casposo, las porno stars y las golosinas, pero hablad también de **Milo Manara**, **Moebius Giger Will Eisner** (¿se habra muerto y yo sin enterarme?) **Carlos Giménez Esteban Maroto** o **Francisco Ibáñez**. Sólo encuentro una pequeña noticia sobre una exposición de **Nazario**. Y no me vengáis que para eso ya hay otras revistas exclusivas; eso ya lo se. Pero EL VIBORA es una revista veterana, y debería tener como una de sus consignas la de justificar su presencia en el panorama actual de los comics en España, y apoyar sus orígenes y su propia historia como publicación. Si no seréis una revista frívola, inculta y pedantona.

4) De entre los autores que aparecen en este número me quedaría con **König Bagge Shelton** (¿el último autor underground? ¿Dónde se ha metido **Crumb**?), Mauro y **Alvarez Rabo**. Me encantaría volver a ver a **Mónica y Bea**, **Jaime Martín**, **Max**, **Mattioli Tanaka Otomo**... Y sueño con poder ver en las páginas de EL VIBORA a **Bernet**, **Jeff Jones**, **Wrightson**, Giménez, Manara, **Corben**, **Altuna**, **De Felipe**, **Prado**... y rescatar del olvido a maestros como el difunto **Wally Wood** -creo que realizó unas fantásticas historietas pornográficas que se publicaron hace años aquí y nadie se ha molestado reeditar-, a **Gallardo** y a **Liberatore**.

Siento decir que del resto "salvo" a gente nueva como **Pep** y **María Colino**, **Miguel Ángel Martín** se repite como el ajo.

En resumen, y ya para terminar: apostad por la calidad. No defraudéis a tantos lectores que aún confían en EL VIBORA. Nos da mucha alegría encontraros en el kiosko todos los meses, y a vuestra hermana KISS, que sí ofrece calidad y buenos autores de cómic -¿Por qué ella sí y EL VIBORA no?!-. No os estanquéis, no os repitáis, haced lo que siempre habeis hecho, un cómic con aires de underground, vacilón a veces, serio otras, pero siempre DE CALIDAD. Eso es lo único que pide un joven cuando renuncia a tomarse una copa o ir al cine y decide comprar vuestra revista: evasión, entretenimiento, buenas historias, mejores dibujos e imaginación, mucha imaginación. Y si algún día se os termina eso, la imaginación, o los buenos autores o la ilusión, no lo dudéis. MATAD EL VIBORA. Como buen aficionado preferiría esto último a ver cómo se va degradando hasta convertirse en su ridícula caricatura.

Un lector desde el nº 1"

Roberto Rozada Sión, de Carreño (Asturias):

"¡Amigos de EL VIBORA!

En primer lugar, daros la enorabuena (creo que no se escribe así) y por supuesto agradeceros la cantidad de horas de buen rollo que me habeis proporcionado. He de confesar que a pesar de leeros desde hace años han sido muy pocas las veces que he comprado vuestra revista. Esto tiene fácil explicación. Mis padres tienen un kiosko y aprovecho la oportunidad para leerlo de gorra. Llegado el momento de la crítica he de decir que me preocupa el ver que la sección **El Ojo Público** está en claro peligro de extinción, ya que últimamente apenas se le concede una columna (perdón, columna) e incluso en ocasiones no llega a ver la luz. Me gustaría conocer más a los dibujantes y guionistas de los comics de *"Sangre de Barrio"*, *"Xandra!"*, *"Raúl el Rude"*, *"El demonio rojo"*, y algunos más que no enumero, pues el olvido de uno de ellos sería imperdonable. Si realmente ven la vida tal y como lo reflejan en sus obras TIOS SOIS UNOS PUTOS GENIOS.

Un saludo a la gente de Xivares y en especial a todos los que haceis que esto siga adelante, una vez más gracias.

P.D. No menciono nombres de dibujantes ni guionistas, ya que en mi infinita ignorancia me dedico a leer las obras y apenas me fijo en los autores (mil perdones)"

Luis Rodríguez Sanz, de Madrid:

"Señores del VIBORA.

Últimamente cuando compro EL VIBORA tengo pasajeros deseos de que se reinstaure la censura. Comprendo que *"Viéndolas venir"* pueda ser una buena serie para los amantes del porno pero hay otras muchas personas a las que este género no nos sirve más que para la práctica del onanismo, de modo que si publicaseis esta serie junto con el tostón de *"Los primos mojan"* en el KISS COMIX todos estaríamos más contentos. Tengo serias sospechas de que el guión de los primos lo han hecho entre **Ozores** y **Esteso**. ¿Sabeis que la moda del destape ya pasó hace 20 años?

Quiero felicitaros por publicar la serie de **María Colino**, ¿no podríais darle más páginas? Tiene un talento increíble, en mi opinión es lo mejor del VIBORA, así que me gustaría saber que más cosas ha publicado aparte de *"Rabia Máxima"*. Tambien me gustaría que publicaseis alguna entrevista, que seguro que daría cosas más interesantes que ese niño pijo que juega a drogarse pero que no quiere que se legalice la droga.

No voy a dar mi opinión con respecto al resto de las series ya que coincido con **David Molina** cuya carta aparece en el nº 218, si no fuera por la pereza mi carta hubiese llegado antes, da igual, así sirve de apoyo. La nueva serie de **Hewlett**, sin ser obra maestra, se deja leer, es original aunque para los lectores de *"Tank Girl"* no supone gran novedad, en fin, habrá que conformarse y no protestar no sea que en su lugar nos coloquéis una historieta de ésas con vaginas en primer plano y guión fálico. La adaptación de **Torrente** está bastante bien y es muy fiel a la película, tanto que a los que la hemos visto es como darnos más de lo mismo. En mi opinión deberíais haberla publicado fuera del VIBORA. En fin, dejo de dar opiniones, al fin y al cabo sois la única revista de cómic (aparte de EL JUEVES) y son lentejas, si quieres las comes... de modo que la opinión de los lectores os la trae floja.

Salud y hasta la proxima, espero que aunque no cambiéis el rumbo sigáis dejando espacio para la pataleta.

Luis Rodríguez y 20.000 firmas más (no cuela, ¿eh?)".

Luis: de momento, María Colino seguirá con "Los Misterios de Ashley House" en la extensión en que se ha concebido la serie. El mes pasado apareció una entrevista con ella, espero que te gustara. ¿Que la opinión de los lectores nos la trae floja? Si no podemos vivir sin vosotros. Preferimos vuestras pataletas a vuestra indiferencia. (Pero, ¿Pep un niño pijo? Querido, nunca dejaréis de sorprenderme).

A la lectora Pilar López-Jamor Lázaro, que nos preguntaba hace tres meses por el álbum de ilustraciones de Liberatore: tienes suerte, nuestros colegas de Norma Comics acaban de editarlo exquisitamente bajo el título "Las Mujeres de Liberatore". Hazte con él en cualquier librería especializada o a través del catálogo de Norma.

Raúl
RUDE BOY
¡NECESITO UN WÁTER CON URGENCIA!
¡EL PLAN A!
¡VENGA, RUFINO, SI NO TE VAS NO PUEDO HACER MI TRABAJO!
¡ESTOY NERVIOSO! ¡ME SIENTO COMO UN PAYASO!
CON ESTO SE TE PASARÁ... ¡PERO VETE YA!
GUAY.
¡OJALÁ FUNCIONEN!
POM POM
POLICÍ
ABRA ES
PUTA PUE
¡SPUT!
¡VAYA SUSTO, COLEGA! ¡JAJA! ¡VENGA FUERA, QUE ES MI TURNO!
¡ES EL CABRÓN DE RAÚL!
PHB
RSH RSH
TCK TCK
¡JEJE!
CLIK
SLPF
SNRF
RESNRF
¡YA ESTÁ! ¡EL JEFE ESTARÁ ORGULLOSO DE MÍ!
¡QUÉ BUENO!
SSH
TENGO UNA DEBILIDAD
THSS
XSK
¡ESTA COCA ESTÁ DE MUERTE! ¡EL JULIÁN SE HA PORTADO!
8
CONDO
MANDO RILES
MIRA, AMIGO.. TE PAGARÉ MÁS SI PROMETES NO CORTARLA...
FASCISM!
HUG... PERO SI YO NO... BUENO, CASI NO LA CORTO... ¿PARA QUÉ LA QUIERES?
PUES VERÁS...
¡VOY A GANAR ESTE CONCURSO!
RUDEBOYS & RUDEGIRLS
GRAN CONCURSO DE BAILE!
¡CON TROFEO!
SIGUIDO SIGUIDO
MANRESA
1

¡VENGA!¡TODO EL MUNDO EN SU SITIO!¡QUE EMPEZAMOS!
¡RUDEBOYS! ¡RUDEBOYS!
FORA
¡BIEN!
¡ANDA!¡ESE "SHERIFF"!
¡SHT!
¡SKA
¿LISTOS PARA BAILAR? ¿SI?...BUENO, PERO PRIMERO PRESENTARÉ AL JURADO,¡UN JURADO DE LUJO, AMIGOS!
NI MÁS NI MENOS QUE FATI, JUDGE DREAD Y LAUREN AITKEN, EL PADRINO DEL SKA. ¡TRES GRANDES RUDES, SI SEÑOR!
HEY
¡BIEN!
¡NO LO PUEDO CREER! ¡SNIF!¡MIS.. MIS ¡DOLOS!
¡DIOS MÍO!
¡ATENCION! TENGO UN PLAN PARA ACABAR CON RAÚL DE UNA VEZ POR TODAS .¡PAGARÁ POR LO QUE LE HIZO A MI ROBOT DESTROYER!
¡SI,DRU FRANCO: ¡ENEMIGO DE RAÚL!
MAÑANA HAY UN CONCURSO DE BAILE RUDEBOY, NOSOTROS ¡REMOS Y LO GANAREMOS Y...
¿HU?
PERDONE, JEFE... ¿QUÉ ES UN RUDEBOY?
JÓVENES JAMAICANOS QUE BAILABAN SKA, SE DICE QUE ALGUNOS EMIGRARON A LONDRES Y SE JUNTARON CON LOS MODS, FORMANDO LOS SKINHEADS ...
¡BUUU!
¡MENTIRA PODRIDA!
¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!... ¡TODOS SABEMOS QUE LOS PELADOS SE LO INVENTARON TRES GRANDES LÍDERES MUNDIALES UN DÍA SOLEADO!
¡ODIO!
¡ESO SÍ!
BIEN
¡HEIL HITLER!
A LO QUE ÍBAMOS...¿QUIÉN SABE BAILAR?
¡YO!...¡ME LLAMAN EL REY DE LA PISTA!...
¡ESO ES VERDAD!
NO EMORSE
¡MUY BIEN, RUFINO! ¡TÚ GANARÁS EL CONCURSO! ¡VAMOS A HUNDIR A RAÚL!¡JAJA!
CONFÍE EN MÍ, ¡SOY EL MEJOR! ¡YA VERÁ!
¡OJALÁ ESTUVIERA EN MI CASA!¡ESTO ME PASA POR BOQUERÓN!
2

Y AHORA, ¡EL MOMENTO QUE TODOS ESPERABAIS! ¡LA MEJOR BANDA DE SKA, SOUL Y ROCK STEADY ACTUAL!...
CON USTEDES... ¡¡¡LA THORPE BRASS!!! ¡BIEN!
¡HOLA, AMIGOS!
¡LA MASA RUDE ENLOQUECE!
MUNDO TORPE
NO ENTIENDO NADA... ¿POR QUÉ SALE ESTA ORQUES-TA?
¡VIVA EL SKA!
¡VENGA, VAMOS ALLÁ! RRRRRRRR REGGAE MAN! UHAHUHAHAHAH
POR FIN, EMPIEZA EL EMOCIONANTE CONCURSO...
GONNA HAVE SOME FUN SUNDAY MORNING
PLAS
¡ÉSE! ¡EL NÚMERO DOCE! ¡NO BAILA NADA!
¿QUÉ?
¡SAL DE LA PISTA! ¡HAS SIDO DESCALIFICADO!
¿CÓMO? ¿YA?
¡I'M A REGGAE MAN! YES, OH SISTER!
¡ESTÁN LOCOS ESTOS RUDES!
¡AHÍ ESTÁ, EL CABRÓN!
¡DESGRACIADO! ¿QUÉ HA PASADO?
HEU... ESTO, ¿JEFE?
¿NO ERAS EL REY DEL BAILE?
¡EG!...SSÍ, SÍ... EN EL SCORPIA, YO SOY EL REY DEL MAQUINEO. PERO, ESTO ES MÚSICA DE VIEJOS, YO NO...
¡SERÁS BURRO! ¡NADIE ME HACE UNA TRASTADA ASÍ!
¡JEFE, AÚN QUEDA EL PLAN B!
¡ES VERDAD! ¡NO ME ACORDABA! JAJA, ¡RAÚL, ESTA VEZ TE HE PILLADO POR LOS HUEVOS! ¡JA JA JA!
¡CLARO QUE SÍ!
PLAN B
¡MENUDO ES MI JEFE!

¡MUCHOS RUDES SE HAN RETIRADO POR CANSANCIO, NO PUEDEN AGUANTAR EL RITMO DE LA THORPE!

¡NO PUEDO MÁS! HE BAILADO YA EL LATIN SOUL, EL NORTHERN, BOOGALOO, SKINHEAD REGGAE, DOG, SOCA, SKA, SHING A-LING, SHAKE, BLOCK... ¡Y HASTA UN TWIST!... ¡ES EL MOMENTO DE EJECUTAR MI PASO SECRETO!...

BUF

♪ YOUR DADDY IS NOT YOU DADDY BUT YOUR DADDY DON'T KNOW! ♪

¡HOP!

¡OH! ¡ESE CHAVAL BAILA A LA PERFECCIÓN EL BAILE DE LA PEONZA! ¡¡¡ES UN MAESTRO!!! ¡INCREÍBLE!

¡OLÉ! ¡VIVA SUSPENDERS!

¡EL NÚMERO OCHO ES, SIN DUDA, EL MEJOR!

NO PIENSO LO MISMO...

EL JURADO DELIBERA Y...

¡AMIGOS RUDES! ¡EL GANADOR ES R...!

¡YO YA LO SÉ!

¡ALTO!

¡MENUDO PILLASTRE ESTE RAÚL!

¡JOPE!

MHH..

¡TRAE PACA!

¡JODETE, PUTO CABRÓN!

¡HEY! ¡QUÉ FOTOS MÁS CACHONDAS!

¡RAÚL HA HECHO TRAMPAS! ¡TENGO PRUEBAS!

¡BUU!

¡OH!

¡LO SABÍA!

¡QUÉ TIPO MÁS GRACIOSO!

¡JAJA!!! RAÚL ES CAMPEÓN INDISCUTIBLE DE LOS RUDES!!!

¡CLARO! ¡QUE HAGA LO QUE LE PASE POR LAS NARICES!

¿QUÉ? ¿YO?.. HO...HU.. ¡NO ME LO CREO! HO HE. YO ¡VIVA!

¿POR QUÉ SOY TAN DESGRACIADO? ¡NO PUEDE SER, SNIF.. TENGO LA NEGRA ÚLTIMAMENTE!

¡NO LLORE, JEFE! ¡SNIFS!... ¡LA PRÓXIMA VEZ LO CONSEGUIREMOS

¡AMIGOS, HOY ES, SIN DUDA, EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA!

Pep. '91 ¡DEADELGALDRIC

4

FIN

CÓMO SE HIZO
¡HOLA!
¡HOLA, SANDRO! ¿QUÉ TAL?
ESTA TARDE VENGO TRISTE.
PUES VAYA. ¿Y POR QUÉ?
TENGO QUE DECIRTE QUE TU MEJOR AMIGA HA ESTADO ENTRE MIS BRAZOS.
BUEENOOOO...
¿Y CÓMO ASÍ? PUES SUS OJOS ME LLAMABAN PIDIENDO MIS CARICIAS, SU CUERPO ME ROGABA QUE LE DIESE VIDA
O SEA, QUE COMISTES DEL FRUTO PROHIBIDO DEJANDO SU VESTIDO COLGADO DE TU INCONSCIENCIA.
¡ESO MISMO!
¿Y QUÉ TAL? ¿DURASTE MÁS QUE CONMIGO?
MI CUERPO FUE GOZO DURANTE UN MINUTO ...MI MENTE LLORABA TU AUSENCIA.
¡QUÉ MAJO! ¿Y LO VOLVERÁS A HACER MÁS?
NO LO VOLVERÉ A HACER MÁS! NO LO VOLVERÉ A HACER MÁS! PUES MI ALMA VOLABA A TU LADO Y MIS OJOS DECIAN CANSADOS QUE ERAS TÚ, QUE ERAS TÚ, QUE SIEMPRE SERÁS TÚ.
FLAP
FLAP
SUPONGO QUE AHORA DIRÁS QUE LO SIENTES MUCHO Y QUE LA VIDA ES ASÍ, QUE NO LA HAS INVENTADO TÚ.
¡EN EFECTO!
YO SÓLO ME HE DEJADO LLEVAR POR MI CUERPO Y ME HE COMPORTADO COMO UN SER HUMANO.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
TÚ NO SÉ, PERO YO, COMO SOY CANTAUTOR, ME VOY A HACER UNA CANCIÓN ROMÁNTICA.
¡VAYA HIJO DE PUTA QUE ERES, SANDRO, ITALIANO TENÍAS QUE SER!
LA LA LA
¡MENOS MAL QUE YA TE CONOZCO!
DEDICADO A ROSI, NUESTRA CHILA, QUE NOS DEJA.
EL TEXTO ES DE LA CANCIÓN "LA VIDA ES ASÍ" DE SANDRO GIACOVE
ALVAREZ RABO 98

BLUES DE LA DEPRESIÓN

AQUÍ ESTÁ PREPARADA Y TODO.
QUIERO PRIBA Y UN PORRO.
VOY A VER QUÉ HAY.
TOMA, EL PORRO YA LO VOY LIANDO.
VELAS
¿VELAS?
VELAS.
NECESITARÍA SENTIR EL CONTACTO HUMANO. LA SIEMPRE PODEROSA TRANSMISIÓN DE ENERGÍA... NECESITO QUE ALGUIEN ME TOQUE.
¿ASÍ?
¿MÁS ABAJO?
SÍ, ASÍ... VES MÁS PABAJO.
MÁS PABAJO.
NECESITO QUE ALGUIEN ME LA CHUPE.
¡TÚ LO QUE ERES ES UN GUARRO!
SÍ, PERO YA ME EMPIEZO A ENCONTRAR MEJOR, MÁS ANIMAO.
¿QUÉ... NOS MONTAMOS UNA FIESTA?

EXTRA LARGE

...PUES LO AGARRÉ POR LOS PEZONES Y LO ARRASTRÉ HASTA LA CABINA ..LOS PRIMEROS MINUTOS FUERON UNA PASADA, PERO... LUEGO QUISO QUE LO FOLLARA...
HM

Y YO YA SABÍA LO QUE PASARÍA... RESULTA QUE ME COLOCO ESA MIERDA DE CONDÓN EN EL CIRUELO, Y ¡YA ESTÁ! ¡SIEMPRE LA MISMA HISTORIA! ¡QUE CON ESO PUESTO NO SIENTO NADA! ¡Y ENTONCES SE ME ENTUMECE LA PICHA COMO UNA MORTADELA!
¡ESO ¡UNA MORTADELA! TÚ LO HAS DICHO. ¡UNA MORTADELA!

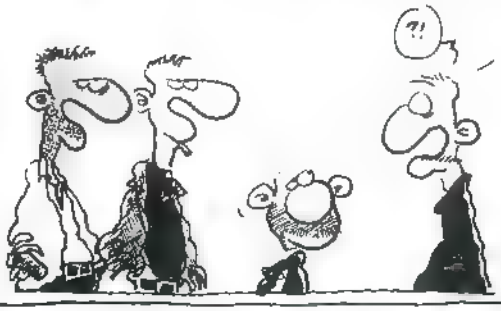
¡NO HAY MANERA DE ACLARARME CON ESOS CHISMES!
A MÍ ME PASA LO MISMO ¡ME DESTREMPO ENSEGUIDA!

¡NO ES POR DÁRMELAS DE SUPERMACHO, PERO ES QUE LOS CONDONES ME VAN DEMASIADO ESTRECHOS! ¡NUNCA CONSIGO PONÉRMELOS!
¡BIEN!
¡TIENES RAZÓN. ¡SON DEMASIADO ESTRECHOS!
YO SÓLO PUEDO USAR LOS POSEIDON EXTRA LARGE O LOS TROJAN XXL, Y AÚN.

¡YO, LOS CONDONES NORMALES NO ME SIRVEN DE NADA!
YO APENAS ME LO PUEDO ENROLLAR HASTA JUSTO PASADO EL GLANDE, MÁS YA NO. ¡LUEGO RESULTA QUE SE ME ROMPE Y ME DUELE Y PIERDE TODO EL MORBO
¡ES VERDAD! ¡A LO MEJOR ES QUE IMPORTAN ESOS CHISMES DE HONG-KONG! Y COMO LOS CHINOS TIENEN ESAS PICHULINAS TIPO FIDEOS.

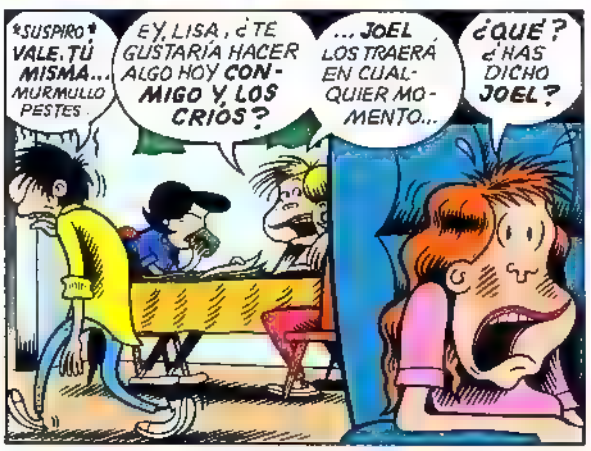
¡VAYA CARAS LARGAS QUE PONÉIS, PARECE QUE OS HAYÁIS PERDIDO LAS CHICAS DE ORO!
CLIP

ESTAMOS HABLANDO DE PRESERVAS
¿A TI NO TE VAN PEQUEÑOS TAMBIÉN?
¿PEQUEÑOS? ¿CÓMO QUE PEQUEÑOS?


?!

NO, ES QUE.. HAY POLLAS DEMASIADO LARGAS Y GORDAS PARA CONDONES NORMALES.
¡AH-BUENO,,, CLARO! ¡CLARO QUE ME VAN PEQUEÑOS LOS PRESERVAS! O SEA.. ¡TOTALMENTE!
¡DEMASIADO ESTRECHOS!

ODIO ● EL EX DE BABS Tercera parte● PETER BAGGE



¿MMM? SÍ, BUENO, SEGURO QUE SE LO PASARÍAN EN GRANDE, SIENDO UNA CONVENCIÓN DE COLECCIONISTAS DE JUGUETES...
¡GENIAL!
... SÍ, JOEL, PUEDES LLEVAR ALLÍ A LOS CRÍOS, AUNQUE SEGURO QUE QUERRÁN QUE LES COMPRES ALGO...

ASÍ QUE JOEL LLEVARÁ A LOS CHAVALES ALLÍ, ¿NO?
¡...UF!
¡SÍ, GRACIAS A DIOS! ME REGALA UNAS PRECIOSAS HORAS EXTRAS PARA ESTAR A MI AIRE...
CLICK!
ESTO, BUDDY, CREO QUE NO VOY A IR DESPUÉS DE TODO...

¡¿QUÉ?!
N-NO ME SIENTO BIEN...
SI ME DISCULPAÍS ...

¿QUÉ LE PASA A LISA?
¿SE ENCUENTRA MAL?
¿CÓMO VOY A SABERLO? ¡NO TENGO NI IDEA!

BUENO, ¿Y POR QUÉ NO VAS A VER CÓMO ESTÁ Y LO AVERIGUAS?
¡SÍ, SI POR TI FUERA YA PODÍA ESTAR MURIÉNDOSE!
AARRRGH..

¡LLAMAR! ¡LLAMAR!
¿...LISA? ¿ESTÁS BIEN?
¡VETE Y DÉJAME EN PAZ!
¡BLORF!

EN SERIO, LISA, YO...
¡QUE TE VAYAS HE DICHO! ¡Y NO ME TOQUES!
¡CADA VEZ QUE ME TOCAS, ME PONGO ENFERMA!

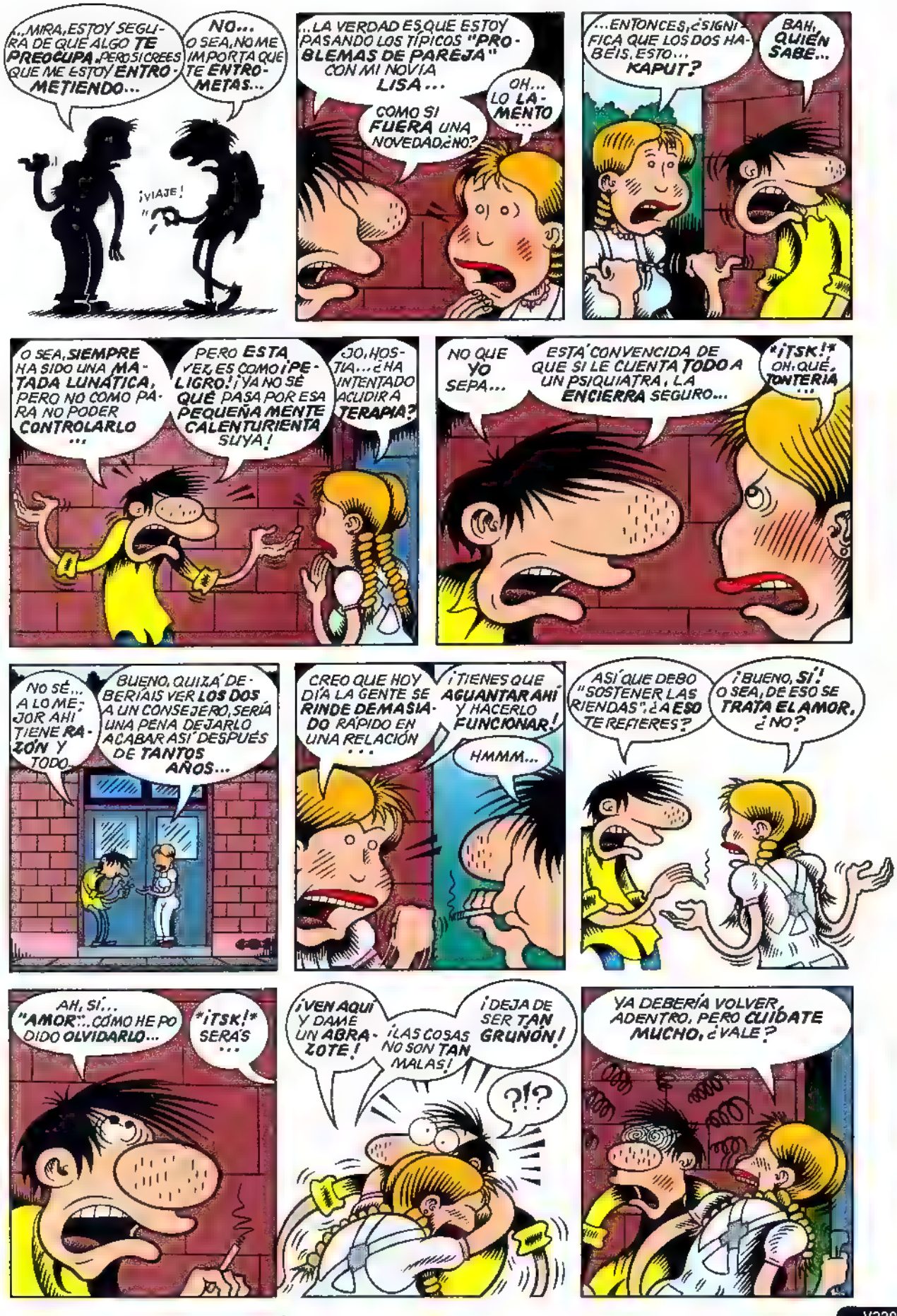
?!? OH, ¿DE VERDAD? ¡VAYA, ME PARECE GENIAL! ¡QUÉ ALEGRÍA VER QUE A ESTO HEMOS LLEGADO!
OOOOOOOH... CÁLLATE YA...
¡VOMITAR!

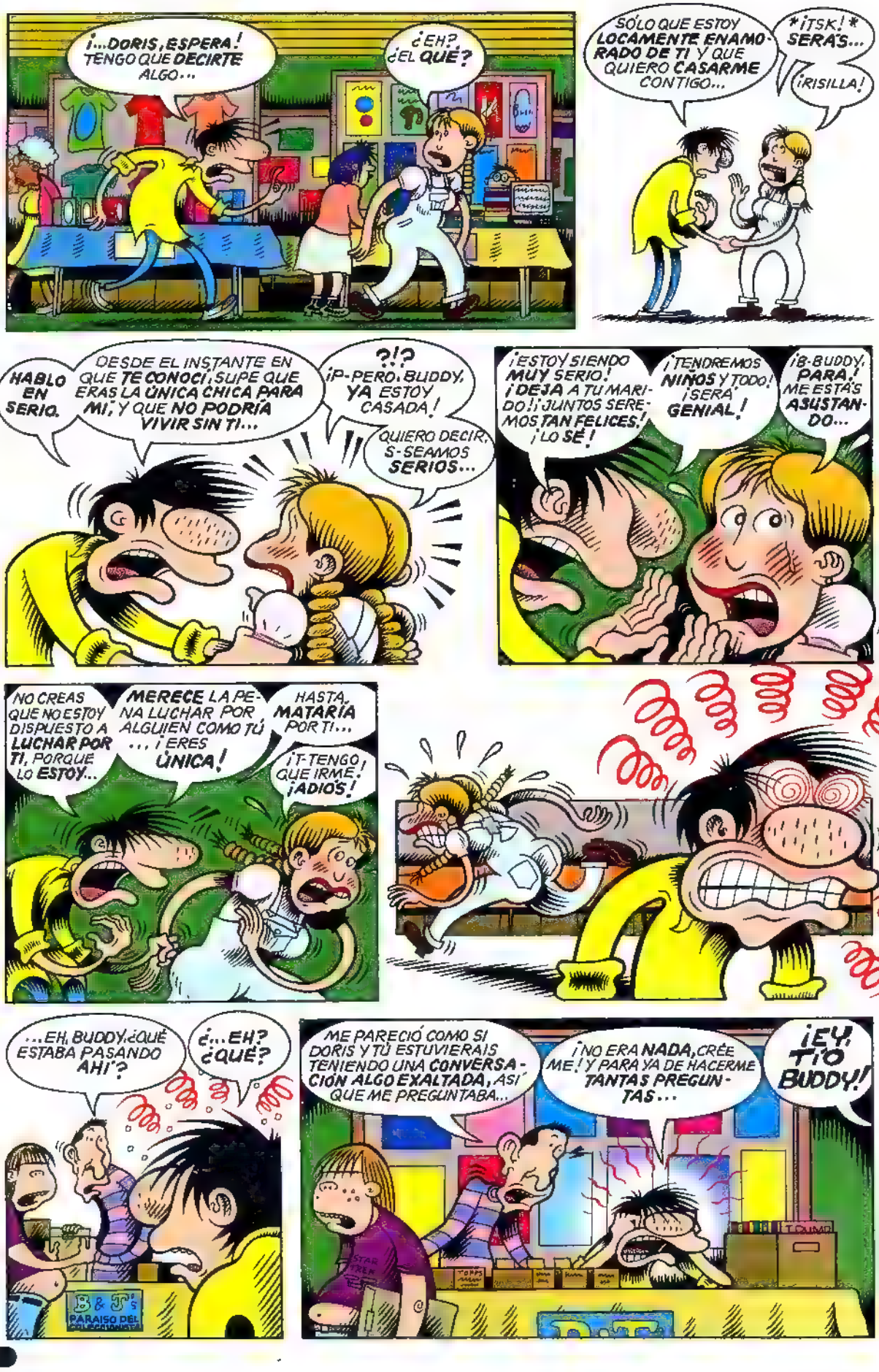
¡NO PIENSO CALLARME! ¡MAÑANA LO PRIMERO QUE VOY A HACER ES PEDIRTE HORA CON EL PSIQUIATRA!
¡A NO SER QUE PREFIERAS QUE NO VUELVA A TOCARTE!
CARRASPEO
ESCUPITAJO
TOS

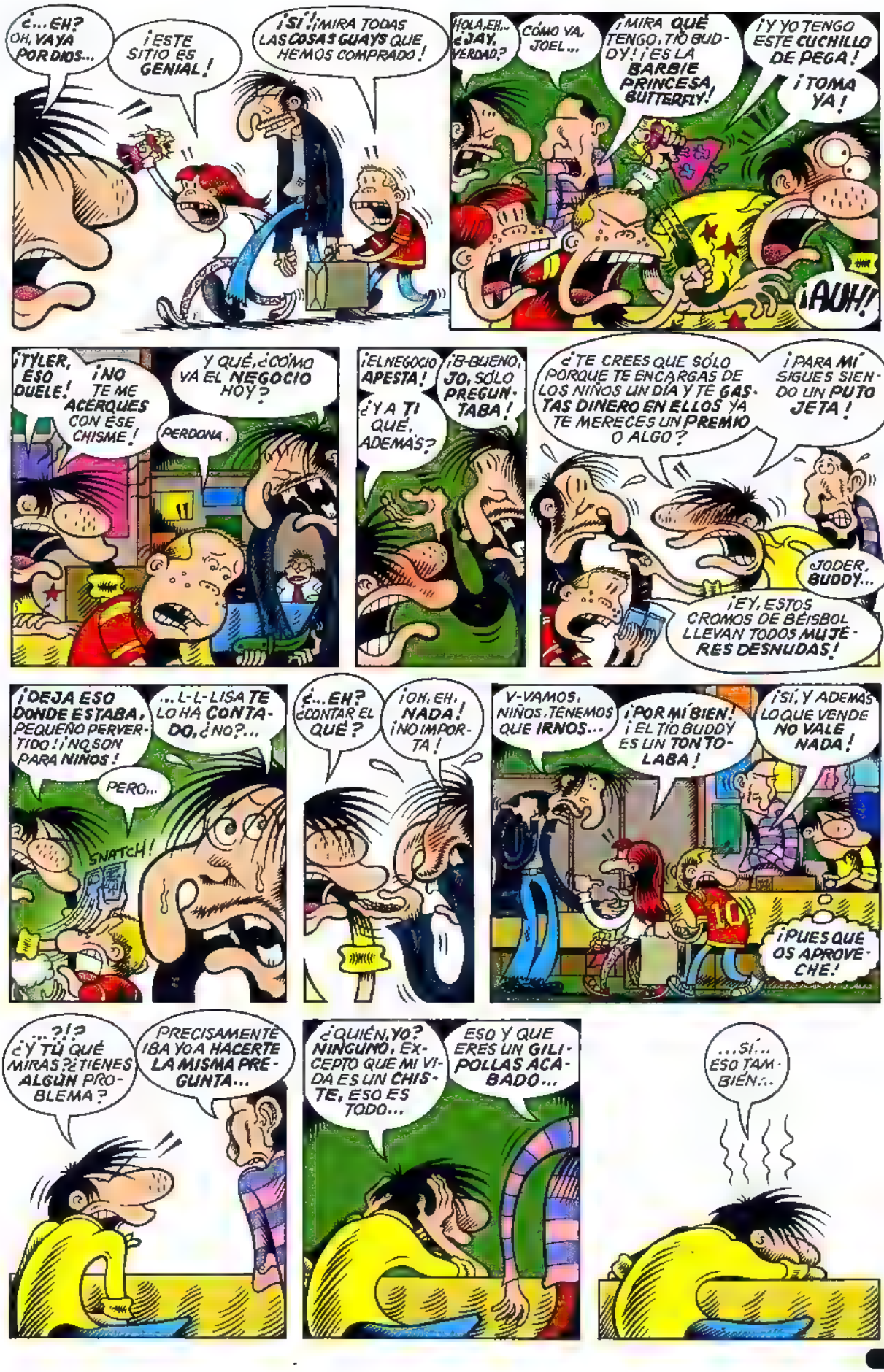
MIENTRAS, TENGO QUE CARGAR UNOS PATÉTICOS OBJETOS DE COLECCIONISMO SOBREVALORADOS...
¡TENGA BUEN DÍA. STA. LEAVENWORTH!
¡BLURF!
?

Y ASÍ...
...EY, SE TE VE HECHO POLVILLO ESTA MAÑANA, BUDDY. ¿NO DORMISTE AYER O QUÉ?
ESTOY BIEN... PREFERIRÍA NO HABLAR DE ELLO, SI NO TE IMPORTA...
CENTRO DE LA COMUNIDAD DEL CONDADO
18-19 MAYO - CONVENCIÓN DE COLECCIONISMO
25-26 MAYO - CHICAS DE ACAMPADA
3 JUNIO - FIESTA DEPORTIVA
10 JUNIO -
17-18 JUNIO - EXPO-BÉISBOL
BIENVENIDOS COLECCIONISTAS DE OBJETOS DE LOS 60 Y 70
¡OH, YA VEO! APUESTO A QUE TÚ Y LISA LE DISTEIS POR FIN ANOCHE...
¿...SÍ O QUÉ?
¡QUE TE DIGO QUE PREFIERO NO HABLAR DE ELLO!
¡GUIÑO! ¡GUIÑO! ¡CODAZO! ¡CODAZO!
OH... VALE...
OLVIDA LO QUE HE DICHO...
¡DIOSS! POBRE PRINGADO...
LUEGO...
HMMM... HOY HAY MUCHA MENOS GENTE QUE AYER...
¿TE IMPORTA SI SALGO A FUMAR UN CIGARRITO?
ADELANTE, Y NO TE DES PRISA. E TOY BIEN AQUÍ...
¡...MACHO, ESTO ESTÁ MUERTO!
Y TAMPOCO HAY MUCHAS PAVAS DECENTES...
LOS JUGUETITOS DE CLEOFUS Y ROLANDA

¡RESPINGO!
¡OH, DIOS MÍO! ¡AHÍ ESTÁ!
SUSPIRO... ESTA DORIS... ESTÁ TAN BUENA QUE NO SE PUEDE AGUANTAR...
TAN RELLENITA, Y TAN DULCE Y MATERNAL...
...ME GUSTARÍA METERME CON ELLA EN LA CAMA Y QUEDARME ALLÍ PARA SIEMPRE... *SUSPIRO...*
ME MUERO POR HABLAR CON ELLA, PERO SEGURAMENTE MEJOR QUE NO...
¡AY DICE QUE MI DESEO POR ELLA ES DEMASIADO EVIDENTE, Y NO QUIERO HACER EL CUTRE... ¡SOBRE TODO ESTANDO SU MARIDO DELANTE!
LISTA DE PRECIOS
BAH, A LA MIERDA. MEJOR ME SALGO FUERA Y PIENSO EN OTRA COSA...
2 MINUTOS DESPUÉS...
¿...BUDDY?
?!?
¡OH, H-HOLA, DORIS!
¡ME PARECIÓ VERTE ESCABULLÉNDOTE DELANTE DE NUESTRO PUESTO!
¿POR QUÉ NO TE PARASTE A SALUDAR? NO ESTARÁS INTENTANDO EVITARME. ¿NO?
¡N-N-NO! ¡CLARO QUE NO!
ME MORÍA POR UN CIGARRILLO, Y SÓLO PODÍA PENSAR EN ESO... JE JE...
OH, POBRECITO. DEBE RESULTAR MUY DURO SER UN DROGADICTO... ¡JI JI!
AUNQUE DEBO CONFESARTE QUE HOY SE TE VE UN POQUITO CASTIGADO...
¿SÍ?
¡MM-HU! ¡DE HECHO TIENES UNA PINTA HORRIBLE! ¿NO HABRÁS VENIDO CON FIEBRE, A LO MEJOR?
N-NO LO CREO...
SUPONGO QUE SERÁN LAS SECUELAS POR INTENTAR MANTENERME AL RITMO DEL GRANDIOSO VOLUMEN DE VENTAS DE ESTA CONVENCIÓN... JE JE...
SÍ, SEGURO. CUÉNTAME OTRA.


...MIRA, ESTOY SEGURA DE QUE ALGO TE PREOCUPA. PERO SI CREES QUE ME ESTOY ENTROMETIENDO...
NO... O SEA, NO ME IMPORTA QUE TE ENTROMETAS...
¡VIAJE!
...LA VERDAD ES QUE ESTOY PASANDO LOS TÍPICOS "PROBLEMAS DE PAREJA" CON MI NOVIA LISA...
COMO SI FUERA UNA NOVEDAD, ¿NO?
OH... LO LAMENTO...
...ENTONCES, ¿SIGNIFICA QUE LOS DOS HABÉIS, ESTO... KAPUT?
BAH, QUIÉN SABE...
O SEA, SIEMPRE HA SIDO UNA MALTRATADA LUNÁTICA, PERO NO COMO PARA NO PODER CONTROLARLO...
PERO ESTA VEZ, ES COMO ¡PELIGRO! ¡YA NO SÉ QUÉ PASA POR ESA PEQUEÑA MENTE CALENTURIENTA SUYA!
JO, HOSTIA... ¿HA INTENTADO ACUDIR A TERAPIA?
NO QUE YO SEPA...
ESTÁ CONVENCIDA DE QUE SI LE CUENTA TODO A UN PSIQUIATRA, LA ENCIERRA SEGURO...
"¡TSK!" OH, QUÉ TONTERÍA...
NO SÉ... A LO MEJOR AHÍ TIENE RAZÓN Y TODO.
BUENO, QUIZÁ DEBERÍAIS VER LOS DOS A UN CONSEJERO, SERÍA UNA PENA DEJARLO ACABAR ASÍ DESPUÉS DE TANTOS AÑOS...
CREO QUE HOY DÍA LA GENTE SE RINDE DEMASIADO RÁPIDO EN UNA RELACIÓN...
¡TIENES QUE AGUANTARAHÍ Y HACERLO FUNCIONAR!
HMMM...
ASÍ QUE DEBO "SOSTENER LAS RIENDAS"; ¿A ESO TE REFIERES?
¡BUENO, SÍ! O SEA, DE ESO SE TRATA EL AMOR, ¿NO?
AH, SÍ... "AMOR"... CÓMO HE PODIDO OLVIDARLO...
"¡TSK!" SERÁS...
¡VEN AQUÍ Y DAME UN ABRAZOTE!
¡LAS COSAS NO SON TAN MALAS!
¡DEJA DE SER TAN GRUÑÓN!
?!?
YA DEBERÍA VOLVER ADENTRO, PERO CUÍDATE MUCHO, ¿VALE?

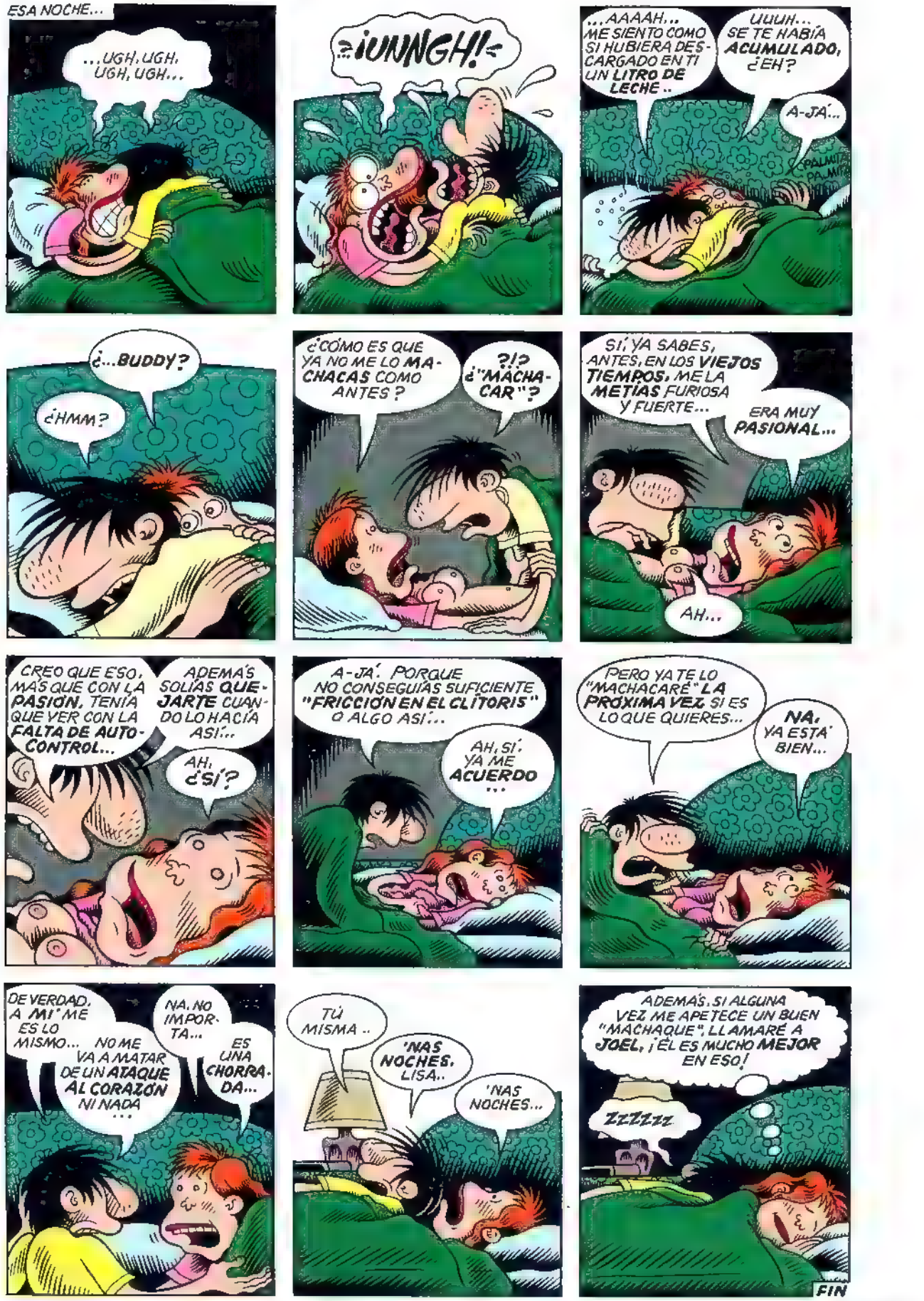

¡...DORIS, ESPERA! TENGO QUE DECIRTE ALGO...
¿EH? ¿EL QUÉ?
SÓLO QUE ESTOY LOCAMENTE ENAMORADO DE TI Y QUE QUIERO CASARME CONTIGO...
*¡TSK! * SERÁS...
¡RISILLA!
HABLO EN SERIO.
DESDE EL INSTANTE EN QUE TE CONOCÍ, SUPE QUE ERAS LA ÚNICA CHICA PARA MÍ, Y QUE NO PODRÍA VIVIR SIN TI...
?!?
¡P-PERO, BUDDY, YA ESTOY CASADA!
QUIERO DECIR, S-SEAMOS SERIOS...
¡ESTOY SIENDO MUY SERIO! ¡DEJA A TU MARIDO! ¡JUNTOS SEREMOS TAN FELICES! ¡LO SÉ!
¡TENDREMOS NIÑOS Y TODO! ¡SERÁ GENIAL!
¡B-BUDDY, PARA! ME ESTÁS ASUSTANDO...
NO CREAS QUE NO ESTOY DISPUESTO A LUCHAR POR TI, PORQUE LO ESTOY...
MERECE LA PENA LUCHAR POR ALGUIEN COMO TÚ ... ¡ERES ÚNICA!
HASTA MATARÍA POR TI...
¡T-TENGO QUE IRME! ¡ADIÓS!
...EH, BUDDY, ¿QUÉ ESTABA PASANDO AHÍ?
¿...EH? ¿QUÉ?
B & J's PARAISO DEL COLECCIONISTA
ME PARECIÓ COMO SI DORIS Y TÚ ESTUVIERAIS TENIENDO UNA CONVERSACIÓN ALGO EXALTADA, ASÍ QUE ME PREGUNTABA...
¡NO ERA NADA, CRÉEME! Y PARA YA DE HACERME TANTAS PREGUNTAS...
¡EY, TÍO BUDDY!
STAR TREK
TOPPS
TRAMA


¿...EH? OH, VAYA POR DIOS...
¡ESTE SITIO ES GENIAL!
¡SÍ!¡MIRA TODAS LAS COSAS GUAYS QUE HEMOS COMPRADO!
¿HOLA, EH...¿JAY, VERDAD?
CÓMO VA, JOEL...
¡MIRA QUÉ TENGO, TÍO BUDDY! ¡ES LA BARBIE PRINCESA MARIPOSA!
¡Y YO TENGO ESTE CUCHILLO DE PEGA!
¡TOMA YA!
¡AUH!
¡TYLER, ESO DUELE!
¡NO TE ME ACERQUES CON ESE CHISME!
Y QUÉ, ¿CÓMO VA EL NEGOCIO HOY?
PERDONA.
¡EL NEGOCIO APESTA!
¿Y A TI QUÉ, ADEMÁS?
¡B-BUENO, JO, SÓLO PREGUNTABA!
¿TE CREES QUE SÓLO PORQUE TE ENCARGAS DE LOS NIÑOS UN DÍA Y TE GASTAS DINERO EN ELLOS YA TE MERECES UN PREMIO O ALGO?
¡PARA MÍ SIGUES SIENDO UN PUTO JETA!
JODER, BUDDY...
¡EY, ESTOS CROMOS DE BÉISBOL LLEVAN TODOS MUJERES DESNUDAS!
¡DEJA ESO DONDE ESTABA, PEQUEÑO PERVERTIDO! ¡NO SON PARA NIÑOS!
...L-L-LISA TE LO HA CONTADO, ¿NO?...
PERO...
SNATCH!
¿...EH? ¿CONTAR EL QUÉ?
¡OH, EH, NADA! ¡NO IMPORTA!
V-VAMOS, NIÑOS, TENEMOS QUE IRNOS...
¡POR MÍ BIEN! ¡EL TÍO BUDDY ES UN TONTOLABA!
¡SÍ, Y ADEMÁS LO QUE VENDE NO VALE NADA!
¡PUES QUE OS APROVECHE!
...?!? ¿Y TÚ QUÉ MIRAS? ¿TIENES ALGÚN PROBLEMA?
PRECISAMENTE IBA YO A HACERTE LA MISMA PREGUNTA...
¿QUIÉN, YO? NINGUNO, EXCEPTO QUE MI VIDA ES UN CHISTE, ESO ES TODO...
ESO Y QUE ERES UN GILIPOLLAS ACABADO...
...SÍ... ESO TAMBIÉN...

ENTRADA LA NOCHE...
BRUMBLBRIABLA
LOS BRADLEY
¡AHIVA!
LOS BRADLEY
SMASH!
SCREEECH!
AAAH... POR FIN EN CASA..
...HOGAR, DULCE HOGAR...
* HIP *
SPLAT!
BUDDY, ¿ERES TÚ? ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
GEMIIIIDO..
¿Y ESTÁ LISA CONTIGO? OS QUIERO A LOS DOS DENTRO DE CASA AHORA MISMO, ANTES DE QUE DESPERTEIS A TODO EL VECINDARIO...
¿LISA?
¿Y TÚ ME PREGUNTAS DÓNDE ESTÁ LISA? ¿NO SE SUPONE QUE ESTÁ ENFERMA EN LA CAMA?
OH... NO LO SÉ...
A LO MEJOR, NO LO HE MIRADO...
PERO ENTRA ANTES DE QUE PILLES UNA NEUMONÍA...
PARECES UN IDIOTA BORRACHO TUMBADO AHÍ FUERA...
SOY UN IDIOTA BORRACHO...
Y RESULTA QUE ME GUSTAN LOS GRANDES ESPACIOS ABIERTOS...
...OYE, MAMÁ. ¿ALGUNA VEZ LO HAS "HECHO" EN UN ESPACIO ABIERTO? PORQUE YO SÉ GURO QUE NO...
¿QUE SI ALGUNA VEZ ...?OH, POR EL AMOR...
¡BUENAS NOCHES, BUDDY!
...ME PREGUNTO SI LISA LO ESTÁ HACIENDO AHORA MISMO EN UN ESPACIO ABIERTO...
ZZZZz

POR LA MAÑANA...
¡EH! ¡DEJADME ENTRAR!
¡QUE ALGUIEN ABRA LA PUERTA!
¡APORREAR! ¡APORREAR! ¡APORREAR!
YA VOY, YA VOY...
CARAMBA, CARAMBA, REALMENTE ESTÁS DIGNO DE VERTE ...
¡¡POR QUÉ ME HAS CERRADO LA PUERTA!?
¡¿SABES QUE HE TENIDO QUE ACABAR DURMIENDO EN EL CÉSPED DE DELANTE?!
OOOH... POBRECITO...
¡...Y TÚ! ¿DÓNDE DEMONIOS ESTUVISTE ANOCHE?
DURMIENDO EN NUESTRA CAMA, DÓNDE IBA A ESTAR...
... Y HOY ME SIENTO MUCHO MEJOR, GRACIAS POR PREGUNTAR...
MUY AMABLE DE TU PARTE VENIR DIRECTAMENTE DE LA CONVENCIÓN A CASA PARA VER CÓMO ESTABA...
¡EH, HUBIERA VENIDO; PERO NO QUERÍA CORRER EL RIESGO DE TOCARTE Y PONERTE OTRA VEZ TODA ENFERMA, DIOS NO LO QUIERA!
AH, ¿SÍ? ¡PUES AHORA MISMO TU SIMPLE PRESENCIA ME PONE ENFERMA DEL ESTÓMAGO, SR. PREFIERO-DORMIR-FUERA-HELÁNDOME-AL-RASO-QUE-CON-MI-NOVIA!
?!? ¿EL BUZÓN?
¿...Y VISTE LO QUE LE HICISTE AL BUZÓN?
... EH, PERO, UNA COSA DESPUÉS DE OTRA, STA. REVOLCADA-EN-LA-CULPA...
¡PARAD AHORA MISMO LOS DOS! ¡NO AGUANTO MÁS ESTAS PELEAS!
¿QUIÉN SE PELEA? SÓLO ESTAMOS TENIENDO UNA PEQUEÑA DISCUSIÓN ...
CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE TODOS TENGAMOS UNA PEQUEÑA DISCUSIÓN.
SIÉNTATE, BUDDY...
OH, POR EL AMOR DE DIOS...
¡HE DICHO QUE TE SIENTES!
VALE... VALE...
PERO DÉJAME PONERME UNA TAZA DE CAFÉ PRIMERO...
HOSTIA...

...VALE, ¿QUÉ?
MUY BIEN, AHORA ESCUCHADME LOS DOS ATENTAMENTE...
...NO PENSÉIS QUE NO ME HE DADO CUENTA DE QUE LAS COSAS NO SON LAS MISMAS DESDE QUE PAPÁ MURIÓ...
TODOS ESTAMOS PASANDO POR UN PERÍODO DE REAJUSTE, Y NO HA SIDO FÁCIL PARA NINGUNO DE NOSOTROS
QUEJÍOS... ESO ES LA PUNTA DEL ICEBERG...
VALE, QUIZÁ NO SEPA TODO LO QUE OCURRE ENTRE VOSOTROS DOS, NI QUIERO SABERLO...
¡LO QUE SÉ ES QUE SI NO PODÉIS AL MENOS SER UN POCO MÁS AMABLES UNO CON OTRO, VAIS A TENER QUE ENCONTRAROS OTRO SITIO DONDE VIVIR, PORQUE YO NO PIENSO AGUANTAR MÁS ESTA SITUACIÓN!
PERO ES QUE NO ES SÓLO UNA CUESTIÓN DE SER AMABLES, MAMÁ
.. YO SIEMPRE INTENTO SER AMABLE CON LISA, ¿PERO CÓMO VOY A TRATAR A ALGUIEN QUE ES TOTALMENTE IRRACIONAL? DESDE QUE PAPÁ MURIÓ...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE SOY "IRRACIONAL"? ¿CÓMO SE SUPONE QUE HE DE COMPORTARME? ¿¿QUÉ COÑO QUIERES TÚ DE MÍ?!
OH, DIOS, YA ESTAMOS
¿QUÉ QUÉ QUIERO? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON "¿QUÉ QUIERO?"? ¿QUÉ PIENSO QUE ES LO QUE QUIERO?
¡ME REFIERO APARTE DEL SEXO! Y NO TE VAYAS POR LAS RAMAS, PORQUE...
* SOB *
?!? ¿POR QUÉ LLORAS, MAMÁ?
?
?!? ¿QUÉ POR QUÉ LLORO?
¡LLORO PORQUE MI MARIDO ESTÁ MUERTO Y LE ECHO DE MENOS!
¿POR QUÉ TE CREES QUE VOY A ESTAR LLORANDO?
...BUU-HU-HU-HU-HU...
SLAM!
...TÍO, ME SIENTO UN CANALLA...
NO TE SIENTAS TAN MAL... YO, TAMPOCO TENÍA NI IDEA DE POR QUÉ ESTABA LLORANDO...


ESA NOCHE...
...UGH, UGH, UGH, UGH...
¡UNNGH!
...AAAAH... ME SIENTO COMO SI HUBIERA DESCARGADO EN TI UN LITRO DE LECHE..
UUUH... SE TE HABÍA ACUMULADO, ¿EH?
A-JÁ...
PALMITA PALMITA
¿...BUDDY?
¿HMM?
¿CÓMO ES QUE YA NO ME LO MACHACAS COMO ANTES?
?!? ¿"MACHACAR"?
SÍ, YA SABES, ANTES, EN LOS VIEJOS TIEMPOS, ME LA METÍAS FURIOSA Y FUERTE...
ERA MUY PASIONAL...
AH...
CREO QUE ESO, MÁS QUE CON LA PASIÓN, TENÍA QUE VER CON LA FALTA DE AUTOCONTROL...
ADEMÁS SOLÍAS QUEJARTE CUANDO LO HACÍA ASÍ...
AH, ¿SÍ?
A-JÁ. PORQUE NO CONSEGUÍAS SUFICIENTE "FRICCIÓN EN EL CLÍTORIS" O ALGO ASÍ...
AH, SÍ. YA ME ACUERDO...
PERO YA TE LO "MACHACARÉ" LA PRÓXIMA VEZ SI ES LO QUE QUIERES...
NA, YA ESTÁ BIEN...
DE VERDAD, A MÍ ME ES LO MISMO...
NO ME VA A MATAR DE UN ATAQUE AL CORAZÓN NI NADA...
NA, NO IMPORTA...
ES UNA CHORRADA...
TÚ MISMA..
'NAS NOCHES, LISA..
'NAS NOCHES...
ADEMÁS, SI ALGUNA VEZ ME APETECE UN BUEN "MACHAQUE", LLAMARÉ A JOEL, ¡ÉL ES MUCHO MEJOR EN ESO!
ZZZZZZ
FIN

LA TIENDA DE RUIDOS

BENET ROMAN

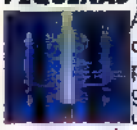
"Papá te pilló fumando y dijo: "Ni lo sueñes". Ese hipócrita fuma dos paquetes diarios. Tío, vivir en casa es un mal rollo y mamá ha tirado tu mejor revista porno. ¡Desmádrate! Tienes que luchar por tu derecho a la juerga". "Fight for your Right (to Party)", **Beastie Boys.**

NOVEDADES

SUICIDE
SUICIDE

Impresionante reedición remasterizada del debut de Suicide, coincidiendo con su veinte aniversario. Completan la pieza un directo grabado en el nuevayorquino CBGB'S en 1978 y el mítico pirata *"23 Minutes over Brussels"*. Realmente, un doble disco imprescindible

MANTA RAY
PEQUEÑAS PUERTAS QUE SE ABREN Y PEQUEÑAS PUERTAS QUE SE CIERRAN



Abrete de orejas. Disfruta del mejor disco de la mejor banda de nuestro país. Intensidad, melancolía, vanguardia, guitarras y samplers en una cuidada y dramática obra. Si tienes que robar algún disco, roba éste.

PRAM
NORTH POLE RADIO STATION

Salidos de un hermoso cuento de hadas y gnomos polares nos llegan los relajantes sonidos de Pram Música tranquila, poética y ambiental. Fuera de toda urgencia. Una fábula cacofónica sin lobos feroces.

FUGAZI
END HITS

El ya veterano grupo de Washington vuelve a la carga con su honesto hardcore melódico Fuera de toda moda, la maquinaria Fugazi funciona produciendo canciones más tranquilas y menos rabiosas. *"End Hits"* es un disco de búsqueda y experimentación.

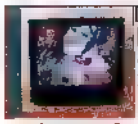
D-GENERATION
NO LUNCH

La banda punk más importante que ha surgido de Nueva York en los últimos años por fin ha visto publicado su disco en nuestro país Son muchos los que opinan que se comieron totalmente a los **Green Day** en la última gira (donde hicieron de teloneros). *"No Lunch"* es un disco vigoroso que rezuma actitud y fuerza en todos sus compases.

LAGARTIJA NICK
VAL DE OMAR

Album intransigente y durísimo. Guitarras casi monocordes, percusión industrial y machacona, y voces perdidas en el ruido, hacen de este disco una obra dura y sangrienta. Todo gira en torno del poeta, inventor y personaje visionario Val de Omar. Es curioso que este disco tan anticomercial se lo edite **Sony** y la exitosa colaboración con **Morente** la tuviesen que editar de forma independiente. Están locos estos romanos.

BAD RELIGION
NO SUBSTANCE



Dieciocho años machacando con su hardcore californiano, sus melodías pegadizas, sus eslóganes juveniles y su legión de creyentes en la mala religión. **Jay Bentley** me confesó en el primer festival de los Pirineos que Bad Religion en realidad no significaba nada, que se pusieron ese nombre porque era el típico que molestaría a sus padres Significativo.

CORNELIUS
FANTASMA

Keigo Oyamada alias Cornelius es un genio o majara japonés, según los gustos. Asimilando y transformando el pop occidental (de **Beach Boys** a **Primal Scream**), crea un frankenstein musical La verdad es que la túrmix Cornelius tritura el pop conocido y genera una papilla fluorescente difícil de asimilar. Rarito pero interesante. P.D. El disco huele muy bien.

THE HANGOVERS
SLOW DIRTY TEARS

Excelente disco de la banda de **Gina Birch** Pop intenso y ambiental vitaminado a base de drums&bass y samples Desde luego, la personal voz de Gina marca de forma difinitoria a The Hangovers, un grupo de pop camuflado y adulterado que vale mucho la pena.

SOLEX
SOLEX VS. THE HITMEISTER

Otra mujer con fuerte personalidad y talento Solex o, como la conocían en el colegio, **Elisabeth Esselink**, una holandesa que devuelve el pop continental a la vanguardia. Bases rítmicas ricas y trabajadas, y una ambientación melódica etérea y hermosa, protegen la delicada y evocadora voz de esta inquietante sirena nórdica.

FELPUDO TOS
TOS FELPUDO

El vómito como comida. El ruido como música. En contra de todo lo establecido surge Felpudo Tos. Hay pocos convencionalismos que no se salten. Está claro que quieren provocar. A mí, dolor de cabeza. A mi novia, mala leche: apagó el equipo de música y surgió el hermoso silencio. Desde luego, lo mejor de Felpudo Tos es cuando dejan de sonar. ¿No es eso lo que buscaban?

IRON MAIDEN
VIRTUAL XI

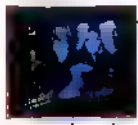
La nueva formación sigue sacando el bicho despellejado a pasear Ocho nuevas canciones que estos ingleses están promocionando jugando a fútbol con una selección de colegas. En el interior del CD podréis encontrar un amplio folleto para comprar camisetas, muñequitas y la biografía oficial. No haremos leña del árbol caído

HÉROES DEL SILENCIO
RAREZAS

Cuando todavía no se han secado las lágrimas de los seguidores más puristas de Héroes del Silencio, tras el giro radical que se ha marcado **Cyber Enrique**, aparece este disco de consolación. No hay nada para siempre

BANDAS SONORAS

VV.AA. SÉ LO QUE HICISTEIS EL ÚLTIMO VERANO



Jim Gillespie ha reunido para su epopeya juvenil una banda sonora interesante que combine hits de la altura del *"Hush"* de **Kula Shaker** con rarezas interesantes como el *"2Wicky"* de **Hooverphonic** Por medio pelotazos seguros como **Korn**, **The Offspring** o **L7** entre muchos otros. Chicos guapos con camisetas sin mangas y chicas guapas enseñando el ombligo. Una peli muy dramática a ritmo de **Soul Asylum**. En fin.

EP'S

YO LA TENGO
LITTLE HONDA

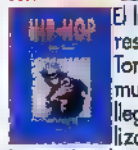
Disco de ocho cortes en los que la banda de Nueva York recoge algunas de las versiones que suele ir tocando en sus giras. Destaca la ya editada en su último disco *"Little Honda"* de los **Beach Boys**, y el cachondeo que montan con el *"We are the champions"* de los **Queen**.

LOS MAGNÉTICOS

Quinteto valenciano lleno de pop multicolor y frescura intrascendente. Canciones llenas de alegría, felicidad y flores de colores forman un debut que sitúa a Los Magnéticos entre el pop con reminiscencias sixties y el tecno-pop de los 80. Varios de sus miembros han colaborado como historietistas en fanzines como FANCOMIC o KOWALSKI FLY, y se declaran seguidores de EL VIBORA. Mucha suerte y contad con todo nuestro apoyo. Muchas graaas por vuestro dibujo.

LIBROS

HIP HOP • Anki Toner



El líder de **Superelvis** firma este interesante libro dedicado al hip hop. Anki Toner realiza un repaso de este estilo musical partiendo de los años 70 hasta llegar a la actualidad. También ha realizado una selección de canciones que ha traducido El libro cuenta con una selección de los 18 grupos más significativos a criterio del autor y una discografía de los mismos.

CONCIERTO DEL MES

ROLLING STONES

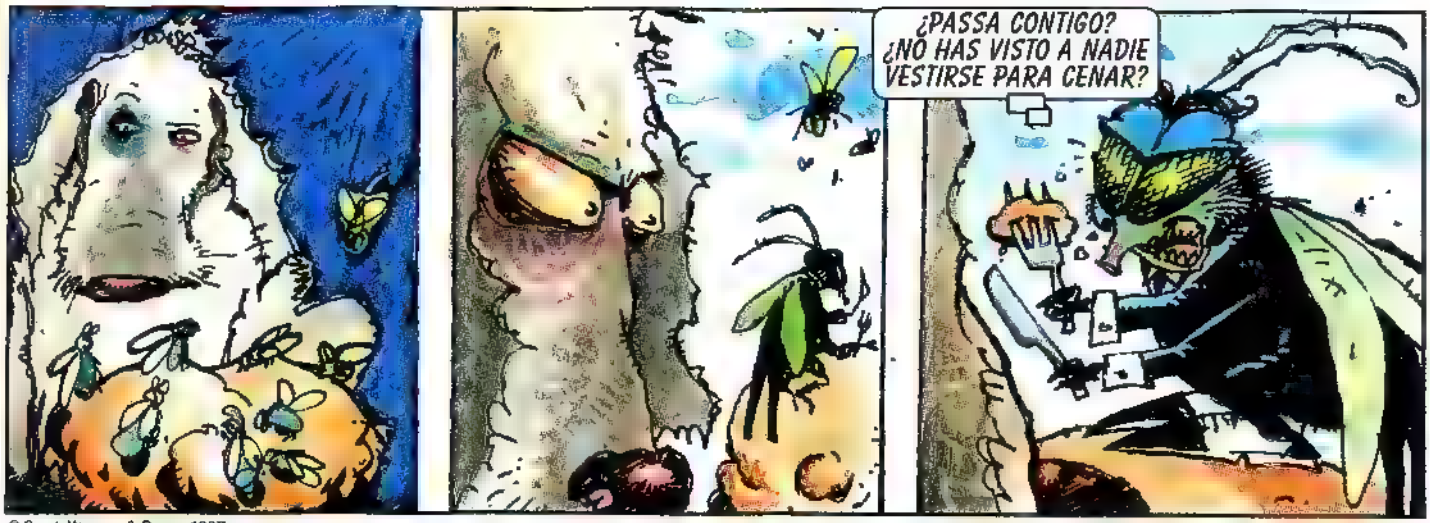
Desde luego no están en su mejor momento, pero tampoco creo que sea el peor. Un concierto con cierto morbo y una buena excusa para desempolvar un montón de buenas canciones. El 1 de Junio en Barcelona, el 18 de Junio en Bilbao y el 18 de Julio en Vigo, la piedra sigue rodando.

Y nos despedimos con una cita, que queda muy fino: *"Don't worry, be happy"*, ese tema fue número uno. Maldita sea, si lo dijera yo, abofeteáme allí mismo". *"Fight the Power"*, Public Enemy

Si quieres participar en el sorteo de cinco compacts, envía una microcrónica sobre un concierto, junto con una foto divertida de tu jeta a: TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

PERRO MIERDA

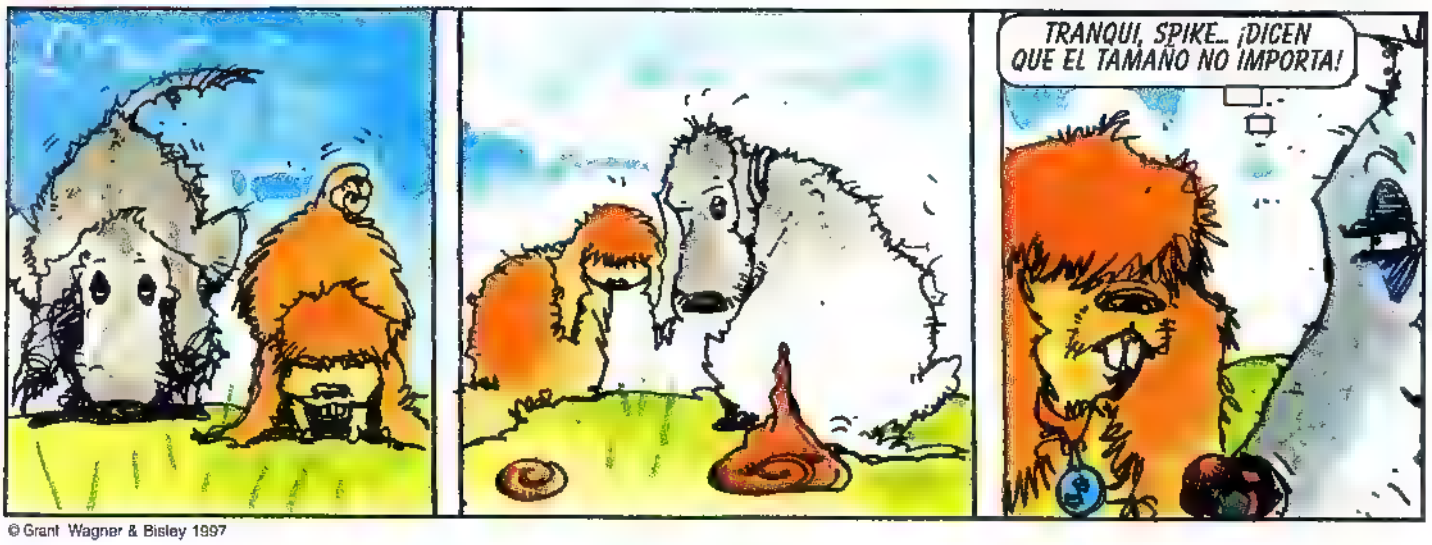
Alta Suciedad



© Grant Wagner & Bisley 1997

PERRO MIERDA

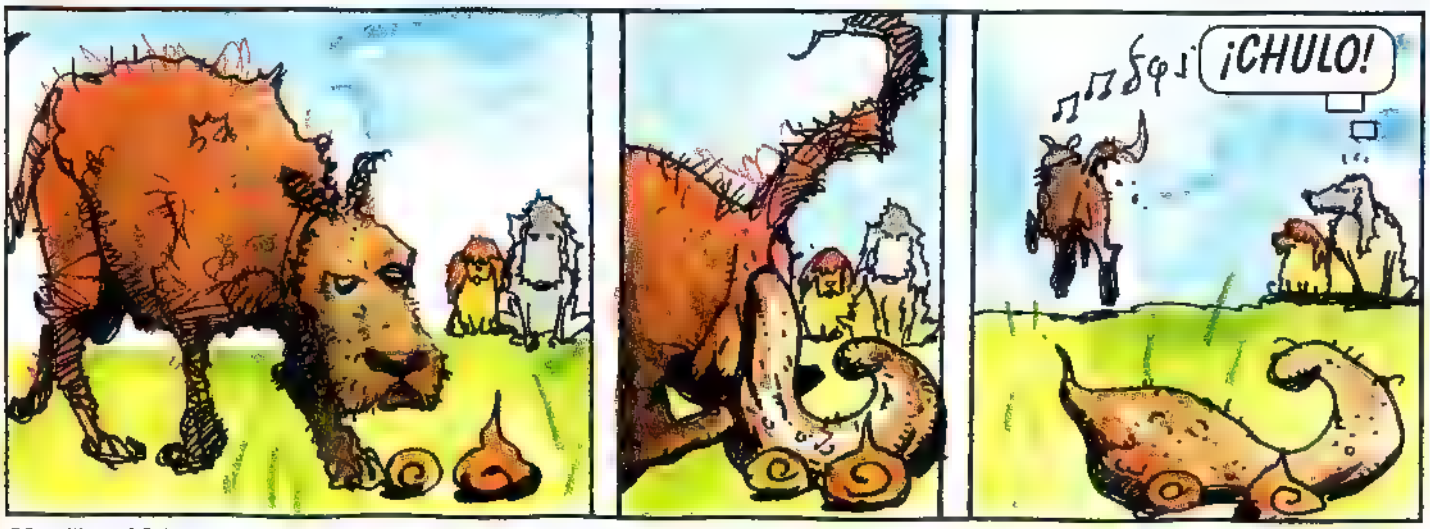
Lazos de amistad



© Grant Wagner & Bisley 1997

PERRO MIERDA

Bendición



© Grant, Wagner & Bisley 1997

EL PROBLEMA ES ENCONTRAR UN MENSAJE PERSUASIVO

HE ESTADO DÁNDOLE VUELTAS Y CREO QUE LO ÚNICO QUE PODRÍA CONMOVERLES...

¡EPS!¿CUÁLES?!
DEJA LAS DROGAS: HAY NEGOCIOS MÁS RENTABLES
¿Y QUÉ LES PROPONDRÍAS COMO ALTERNATIVA? ¿LA TRATA DE BLANCAS? ¿EL TRÁFICO DE PLUTONIO?
SE SUPONE QUE ES UN ANUNCIO SUBVENCIONADO POR EL ESTADO...
...ES LA PELA
"TIENE QUE SER UNA ALTERNATIVA POLÍTICAMENTE CORRECTA... YO QUÉ SÉ... TRÁFICO DE INFLUENCIAS, GESTIÓN DE FONDOS RESERVADOS..."
EL PROBLEMA ES QUE NO HAY NINGÚN NEGOCIO LEGAL MÁS RENTABLE QUE LAS DROGAS.. PENSANDO EN ELLO ME HE DADO CUENTA...
"DE UNA COSA SORPRENDENTE...": SI LAS DROGAS FUERAN LEGALES DEJARÍAN DE INTERESARLES COMO NEGOC..."
¡ESO ES LO QUE HAY QUE HACER Y DEJARSE DE MARICONADAS!
¡LEGALIZACIÓN! ¡LEGALIZACIÓN!
¡¡VIVA LA FARLOPA!!
¡JODER QUÉ MONO ME HA ENTRADO!
¡ENFIN! CREO QUE EL PRÓXIMO DÍA ANALIZAREMOS UN CAPÍTULO DE 'DAVID EL GNOMO'
COLINO'98

FIN V22041

CATÁLOGO

EDICIONES LA CUPULA

- Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado.
- Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

[illegible]

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ SOLO POSTERS 375 ☐ JAPON 450 ☐ VIOLENCIA 425
☐ PASION 300 ☐ ESPECIAL "X" 400 ☐ CINE y TV 425
☐ GRAN BRETAÑA 395 ☐ AMERICA 395 ☐ M.Underground 425

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar El Víbora, indicar para que números 725 Ptas. cada unidad.

☐ Especiales. ☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30,
☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66,
☐67-72, ☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96, ☐97-102,
☐103-108, ☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133, ☐134-139,
☐140-145, ☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170, ☐171-177,
☐178-183, ☐184-190, ☐191-196, ☐197-203, ☐204-210, ☐211-216,

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______

■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

NUEVA COLECCIÓN **FUERA DE SERIE**

☐ BALAS PERDIDAS(1) *David Lapham* 250

NUEVA COLECCIÓN **¡ME PARTO!**

☐ [illegible] *Fmtxogo* 650

BRUT COMIX

☐ BRIAN THE BRAIN ☐1(2ª Edicion) ☐2 ☐3 ☐4 *M. A. Martin.* 250
☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 *Daniel Clowes* cada uno 250
☐ EL PLAYBOY ☐1 ☐2 *Chester Brown* cada uno 250
☐ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces.* 250
☐ BURN AGAIN *Charles Burns* 350
☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* 250
☐ EL RESENTIDO ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Juaco* 250
☐ A REVENTAR ! *Quim Bou, Al Garcia* 250
☐ CERCANIAS *Quim Bou, Al Garcia* 250
☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* 250
☐ MUNDO IDIOTA ☐1(3ª Ed.) ☐2(2ª Ed.) ☐3(2ª Ed.) ☐4 *Peter Bagge* 250
☐ KILLERS *Mezzo y Pirus* 250
☐ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* 250
☐ RIO VENENO ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Beto Hernandez* cada uno 350
☐ HELLVILLE *Thomas Ott* 350
☐ DEAD END *Thomas Ott* 350
☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* 250
☐ R-BOY *Rebollo.* 250
☐ JAN *Montalbo* 250
☐ ART & BEAUTY *Robert Crumb* 250
☐ LOCAS la muerte de Speedy ☐1 ☐2 *Jaime Hernandez* 250
☐ LA CIUDAD DE CRISTAL ☐1 ☐2 ☐3 *Mazzucchelli-Karasik-Auster* cada uno 350
☐ CLAUS & SIMON en hollywood *Acuña y Arcas* 250
☐ PUSSEY! *Daniel Clowes* 350

AUTORES ordenados alfabéticamente por el nombre del dibujante.

BAGGE, Peter — También ver coleccion BRUT
☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edicion) 600
☐ ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edicion) 600
☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! 750
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años 750

BODART
☐ NICOTINA (color) con Yann 900

LOSADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950

☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) 850
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) 995

BOU, Quim — Ver coleccion BRUT

☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico) 785

☐ CARRATALA (col.Delirio Gráfico) 885

☐ CEESEPE 785

☐ LA FLOR ENAMORADA (color) 850
☐ **X78** SATURNIN (color) 975

Robert — también ver colección BRUT
☐ 1 Mis problemas con las mujeres (3ª Edición) 895
☐ 2 Si yo fuera rey (2ª Edición) 895
☐ 5 El gato Fritz 1.250
☐ CD-música TROP DE BOUTES les PDE 2.500

HARO
☐ **X80** ALGO PROHIBIDO De Haro 775

☐ BONSAI (color) 850
— ver colección BRUT

☐ **X49** MARIPOSA DE PLACER Ferocius 725
☐ **X58** VIVIANA Ferocius 750
☐ **X94** CANDID, OBJETIVO INDISCRETO Ferocius 785

☐ LUNIS con Marta/Pons 700
☐ COMPLICES con Marta/Pons 850
☐ INTERNAS (4ª Ed.) con Marta/Pons 990

☐ BUITRE BUITAKER 575
☐ TIO EMO con Medioviila 640
☐ YONQUIS DEL ESPACIO con Medioviila 750
☐ OTAN SI, OTAN NO con Medioviila, Candia 640

☐ CHUCHITA Y MARYLIN con Medioviila/Murillo 525

HERNÁNDEZ, Jaime — ver colección BRUT
☐ LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) 995
☐ MECHANICS (color) 950

HOCES — ver colección BRUT

IRON
☐ ANGEL (2ª ed.) 895

JUACO — ver colección BRUT

☐ EL CONDON ASESINO(3ª ed.) 595
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO(2ª ed.) 995
☐ PRETTY BABY (2ª ed.) 995
☐ LISISTRATA (2ª ed.) 995
☐ BEACH BOYS (2ª ed.) 1.095
☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) 995
☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) 595

☐ EL TORO BLANCO con Lo Duca 650
☐ LA TRAMPA 700

LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995
☐ RANX (color, 5ª edición) 975
☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición) 975

COLECCIÓN DESCONOCIDO 1(800 pts) 2(850 pts) 3(895 pts) 4(800 pts)
COLECCIÓN NECRON: ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 cada uno: 600

☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 950

MARTI RIERA — También ver colección X números 5 y 54
☐ TAXISTA 575
☐ TAXISTA (II) 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS 650
☐ DOCTOR VERTIGO 700

Jaime
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy 850
☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) 995

MARTIN, Miguel Ángel — ver colección Brut

MAX — COLECCIÓN TODO MAX
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) 850
☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON con Mir 895
☐ 6 MUJERES FATALES (color, 2ª edic.) 950
☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) 995
☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.) 995
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) con Gabi 950
☐ 10 COMO PERROS ! (b/n) 875
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Auserón 995

HELLI — ver colección Brut

MEZZO — ver colección Brut

MONICA & BEA
☐ **X43** PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) Mónica & Bea 775
☐ **X57** PEQUEÑAS VICIOSAS Wonder Years (col., 2ª ed.) Mónica & Bea. 975

☐ **X46** VENGANZA Moreno, Ontiveros 725

MONTALBA — ver colección BRUT

☐ SOPHIE con Sampayo 675
☐ SUDOR SUDACA con Sampayo. 700

☐ EL ZESTAS-1 con Resano 600
☐ EL ZESTAS-2 con Resano 800

NAZARIO
☐ ANARCOMA(4ªed.)(color) 1.200
☐ MUJERES RARAS (color) 1,100
☐ ALI BABA Y LOS 40 MARICONES 860

OTOMO
☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS (Novela Gráfica) 995

OTT, Thomas — ver colección BRUT

☐ TRAS EL TELON DE ACERO 650

☐ MARIA LANUIT (3ª edicion) 800
☐ AMIGAS (2ª edición) 700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con La Omerta 900
REVISTA BARES Y MUJERES nº1 250 ☐ nº2 275

☐ TURNO DE NOCHE (color) 810
☐ **X44** CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss. 975

☐ LOLA Y ERNESTO 700

Santiago — COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS.
☐ 1 (4ª edicion) Freak Brothers. 895
☐ 2 (3ª edicion) Freak Brothers: Odisea Mexicana 895
☐ 3 (3ª edicion) Freak Brothers 895
☐ 5 (2ª edicion) Freak Brothers. 895
☐ 7 (3ª edicion)(Color) Freak Brothers:La vuelta al mundo 1 975
☐ 8 (3ª edicion)(Color) Freak Brothers:La vuelta al mundo 2 975
☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
☐ 12 Not Quite Dead 895

LOPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) con Borrero 950

☐ RIC I CLARA (en català)(cartoné) con Willem 1.050

☐ GON 1 (3ª edicion) 995
☐ GON 2 (2ª edicion) 995
☐ GON 4 1095

Kevin
☐ MODELO DE DIA 595

☐ **X29** TELEFONO EROTICO Tabalina/Martí 625
☐ **X41** SEVILLA, MI AMOR Tabalina/Benavides 700
☐ **X54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE Tabalina/Martí Riera 750
☐ **X68** EL AMOR DE MI VIDA Tabalina/Hernán 775

☐ JODER CON LOS AGUIRRE 650

☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) 950

☐ **X84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Xaus 775

KISS COMIX

•1 al 20:375 Pts •21:450 Pts •22:375 Pts. •23 al 26:385 Pts. •27:495 Pts. •28 al 32:385 Pts •33:495 Pts. •34 al 38:385 Pts. •39:495 Pts. •40 al 50:395 Pts. •51:495 Pts. •52 al 56:400 Pts. •57:495 Pts •58 al 62:400 Pts. •63:495 Pts. •64 al 68:400 Pts •69:495 Pts. •70 al 73:400 Pts •74:410 Pts. •75:495 Pts. •76 al 80:410 Pts. Quiero recibir los Nos.

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NUMEROS...
☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78 725 Ptas. la unidad.

KISS MANGA

MINIFALDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 por Chataro (todos son 2ª Edición) 300
REVOLTOSAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 por Chataro [illegible]
TURGENCIAS ☐1 ☐2 por Namuri Taiyo 250

SERIES X-RAMBA

☐1 ☐2 a 700 Pts. ☐3 ☐4 ☐5 a 725 Pts. ☐6 ☐7 a 750 Pts.

DIRTY COMIX

☐ DIRTY (En Catalan) Anonim 525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo 650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo 600
☐ DIRTY-4 Anonimo 675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zéfiro 600
☐ CHERRY ☐1 ☐2 ☐3 a 700 Pts. ☐4 ☐5 a 760 Pts. Larry Welz

OMAHA de Waller y Worley

☐1:425 Pts. ☐2 ☐3 ☐4 a 450 Pts. ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 a 495 Pts. ☐9:550 Pts.

COLECCIÓN X

☐7: 550	☐13: 575	☐14: 575	☐15: 800	☐16: 595
☐17: 595	☐18: 650	☐19: 595	☐20: 750	☐22: 650
☐24: 625	☐25: 675	☐26: 625	☐27: 625	☐28: 675
☐31: 650	☐32: 650	☐33: 950	☐34: 650	☐35: 650
☐36: 650	☐40: 700	☐42: 700	☐44: 975	☐45: 750
☐47: 725	☐48: 725	☐49: 725	☐50: 725	☐51: 725
☐52: 725	☐53: 995	☐55: 750	☐56: 750	☐58: 750
☐59: 750	☐60: 750	☐61: 750	☐62: 750	☐63: 750
☐64: 750	☐65: 750	☐66: 950	☐67: 950	☐70: 860
☐71: 775	☐72: 860	☐73: 775	☐74: 960	☐77: 875
☐78: 975	☐79: 875	☐80: 775	☐81: 875	☐82: 875
☐83: 875	☐84: 775	☐85: 875	☐86: 895	☐87: 895
☐88: 785	☐89: 975	☐90: 785	☐91: 1.200	☐92: 975
☐92: 785	☐95: 785			

1-SEÑALA en esta página con una cruz los títulos que deseas recibir.

2-SUMA las cantidades.

3-AÑADE gastos de envío:
☐ ESPAÑA, HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS.
☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500 PTAS. **500** PTAS.
☐ MÁS DE 2.500 PTAS. **GRATUITO**
☐ SUSCRIPCIONES. **GRATUITO**

4-ANOTA aquí el resultado de la suma:

TOTAL ______ PTAS

5-INDICA en este cuadro tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: ______
EDAD: ______
DOMICILIO: ______
D.P./CIUDAD/PAIS ______
eMAIL: ______

FORMA DE PAGO:
☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD
Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca ☐☐/☐☐
Nombre Titular Tarjeta ______
☐ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
☐ **GIRO POSTAL** indicar nº ______
☐ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

• NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO •

Para todo el material erótico: Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.

6-Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a **EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 Barcelona. España.**

ARSESINO

ES UNA CALUROSA MAÑANA EN EL PALACIO REAL.
¡PERO ESTE HOMBRE HA INTENTADO ATENTAR CONTRA SU VIDA, MAJESTAD!

RAZÓN DE MÁS PARA FIARME DE ÉL. ESO DEMUESTRA VALENTÍA Y DECISIÓN, Y UN PUNTO DE LOCURA, LO CUAL LE CONVIERTE EN EL TIPO IDÓNEO PARA CASARSE CON MI HIJA.

¡PERO MAJESTAD, ES IMPOSIBLE QUE ESTE HOMBRE HAYA DEJADO EMBARAZADA A SU HIJA!
¡HACE DEMASIADO POCO QUE LA CONOCE!
YA LO SÉ, PERO EL VERDADERO PADRE NO ESTÁ DISPONIBLE...

¿VERDAD, CARIÑO?

N-NO, AL MENOS MIENTRAS MI HERMANA N-NO SE DIVORCIE. ADEMÁS, LE QUIERO A ÉL.

SEÑOR, NO PODEMOS HACER MIEMBRO DE LA CORONA AL ASESINO DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO.
¡UN PSICÓPATA SIN ESCRÚPULOS!

TAMPOCO PODEMOS HACER ABORTAR A MI HIJA, YA SON DEMASIADAS VECES. PERO TIENE RAZÓN: NO PODEMOS ACEPTAR EN LA FAMILIA A UN PSICÓPATA.
ASÍ QUE HABRÁ QUE BUSCAR OTRA SOLUCIÓN.

¿QUÉ TAL CONVERTIRLO EN HÉROE NACIONAL?
¡BRAVO, PAPÁ!

SEPTIEMBRE DEL 2179.
BIEN, COMO SABES, NUESTRO DESTINO ES GIBRALTAR. DESDE QUE SE HIZO ESPAÑOL, LOS INGLESES HAN INTENTADO BOICOTEAR SU CRECIENTE PROSPERIDAD, SIN RESULTADOS VISIBLES.
ABBRROOOOOOOAAAA
NUESTROS INFORMES INDICAN QUE ESTA VEZ, HAN OPTADO POR LA VÍA RÁPIDA: ALGUIEN NOS HA SOPLADO QUE UN ESPÍA INGLÉS SE DISPONE A MATAR A LA GOBERNADORA.
NUESTRA MISIÓN ES DETENERLE.
SI CONSEGUIMOS EVITAR EL ATENTADO, TU PASADO QUEDARÁ LIMPIO, TE DECLARARÁN HÉROE NACIONAL Y OBTENDRÁS UN INDULTO...
A CAMBIO TE CASARÁS CON LA INFANTA Y SU HIJO PASARÁ A SER TAMBIÉN TUYO.
ME HE OPUESTO A ELLO CON TODAS MIS FUERZAS...
A MÍ TAMPOCO ME ILUSIONA CASARME CON UNA ZORRA ESPAÑOLA.
PIKAPPP
¡OUCH!
ENTÉRATE BIEN, AMIGUETE: TEN MÁS RESPETO O TE PEGO UN TIRO Y CULPO AL PUTO INGLÉS.
¿DESEAN TOMAR ALGO?
OH, SÍ, UN ZUMO DE NARANJA.
¿Y EL SEÑOR?
U...UNO DE TOMATE.
DUTY FREE
¿SABEMOS ALGO DE ESE ESPÍA?
SÓLO QUE PROVIENE DE UNA FAMILIA CON GRAN TRADICIÓN EN EL TEMA. SU BISABUELO FUE DE LOS POCOS QUE DISFRUTÓ DEL DOBLE CERO. ES DECIR, DE LA LICENCIA PARA MATAR.
¿DISFRUTAMOS NOSOTROS DE ESA LICENCIA?
LOS ESPAÑOLES JAMÁS LA HAN NECESITADO. EL GOBIERNO SE ENCARGA DE OCULTAR LOS MUERTOS.
ME PREGUNTO CÓMO VAMOS A LOCALIZAR A ESE ESPÍA, PODRÍA INCLUSO ESTAR EN ESTE MISMO AVIÓN.
¿DESEA ALGO EL CABALLERO?
YES, TÉ CON UNA NUBE DE LECHE, PLEASE.

OH, ES USTED INGLÉS, ¿VERDAD? SIEMPRE HE ADMIRADO A LOS INGLESES.
SON TAN FINOS...
PERMITA QUE ME PRESENTE. MY NAME IS BÉ.
JOTA BÉ.
ÑIAAAOOOOOOOO
"CRECIENTE PROSPERIDAD," ¿EH?
NUESTRO SERVICIO DE PROPAGANDA ES EFICAZ.
WHITE SKIN BLACK CUNT, YOU MONEY.
WHITE PEOPLE
MONEY
MONEY
MONEY
MONEY
MIRA, TENEMOS QUE IR ALLÍ.
HMM.
TOCID!
LA GOBERNADORA VIVE EN UN PALACIO EN LO ALTO DEL PEÑÓN. DICEN QUE NADIE JAMÁS LA HA VISTO EN PERSONA, PERO LE TIENEN UN RESPETO QUE RAYA EN EL MIEDO.
DURANTE TODO ESTE SIGLO HA GOBERNADO A TRAVÉS DE CONCEJALES, Y ASÍ CONTINUARÁ MIENTRAS ELLA VIVA. HAY QUIEN DICE QUE ES EL FANTASMA DE LADY...
PUM
LADY DI!
LADY DI!
LADY DI!
LADY DI!
¿LADY DI?
SÍ, FUE UNA PRINCESA INGLESA.
LA FAMILIA REAL LA ASESINÓ AL QUERER CASARSE CON UN MULTIMILLONARIO ÁRABE; PERO LA LEYENDA CUENTA QUE ESCAPÓ Y SE PROCLAMÓ GOBERNADORA DE GIBRALTAR COMO VENGANZA A SU PAÍS.
UUUUUUHO
NUNCA COGE UN COCHE. POR ESO LA LLAMAN "LA FANTASMA QUE CAMINA".
¿CÓMO VAMOS A LLEGAR AHÍ?
TENDREMOS QUE ALQUILAR PORTEADORES.
EL HAMBRE HACE MILAGROS, DOESN'T IT?
LO QUE NO ENTIENDO ES COMO HAY TANTO NEGRO...
PERMÍTANME PRESENTARME: MI NOMBRE ES BÉ, JOTA BÉ. HE OÍDO QUE QUIEREN SUBIR AL PALACIO DE LA GOBERNADORA. CURIOSAMENTE, ME TOD. ¿ME PERMITIRÍAN ACOMPAÑARLES?
PUES, YO... NOSOTROS... POR SUPUESTO, SERÁ TODO UN PLACER.

Y ASÍ EMPEZÓ LA EXPEDICION
CARRAAAAA
CARROOOOO
Ki Ki Ki
Ki Ki KA K
UKA
UKA
¡DIOS MIÓ! ¡NO!
WASKAU
¡MIERDA! MIS ARMAS IBAN AHI!
VAYA..QUÉ INTERESANTE...
PARECE QUE NO SOY EL ÚNICO QUE TIENE ALGO QUE OCULTAR...
SMALL WORLD ISN'T IT?

ESTE TIPO NO ME GUSTA NADA... Y ESE ACENTO TAN SOSPECHOSO...
LO VIGILARÉ MÁS DE CERCA.
VARIOS NEGROS CAÍDOS DESPUÉS.
¡YA FALTA MENOS! ¡AHORA SÓLO TENEMOS QUE CRUZAR EL PUENTE!
¡N-NO, NO SEGUIR!
¡LUGAR MALDITO!
LA FANTASMA QUE CAMINA.
¡NOS CASTIGARÁ!
LADY DI.
LADY DI!
LADY DI!
¡EH, NO OS VAYÁIS! SIN VOSOTROS NO SABREMOS CÓMO LLEGAR.
AAAH
LADY DI!
YO LES GUIARÉ, BUANAS. PERO DE HABER SABIDO QUE LLEGARÍAMOS TAN LEJOS LES HUBIERA COBRADO MÁS.
NO IMPORTAR. YO NO TENER MIEDO.
NUESTRO OBJETIVO ESTAR A UN SOLO PASO DE AQUÍ.
HOP!
¿SE VA POR AHÍ?
PUF!
HOST...
OIGA... ¿ME OYE?
YES, ÉSE ES EL CAMINO. EL VUESTRO, OF COURSE.

WHAT?
¡TÚ VIENES TAMBIÉN!
FLIC!
ZIP-PA!
CLICK!!!
BARRRAAAAAAAAAAAAA
ISN'T IT WONDERFUL TO BE ENGLISH?
¡INGLÉS HIJO DE PUTAAAAAA!
KA-CHIP!
KA-CHAP!

¿EH? UH... ¿DÓNDE ESTOY?
CARLOTA, ¿ESTÁS BIEN?
RRRRRRRRRR
¡EH! ÉSE ES JOTA BÉ, Y PARECE QUE YA HA VUELTO DE SU MISIÓN. POBRE DE ÉL CUANDO SE PONGA A TIRO.
MY GOD... HA SIDO HORRIBLE... PERO HE CONSEGUIDO ESCAPAR...
ME ECHARÉ AGUA EN LOS OJOS...
I HAVE TO...
I HAVE TO SCAPE... IT'S HORRIBLE.
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ... THE GHOST THAT WALKS... SHE...
HI
N-NO.! DON'T CLICK.!
DON'T CLICK!
DON'T...
CLICK
¡HALA, CHAVAL.! GOODBYE!

EL DEMONIO ROJO

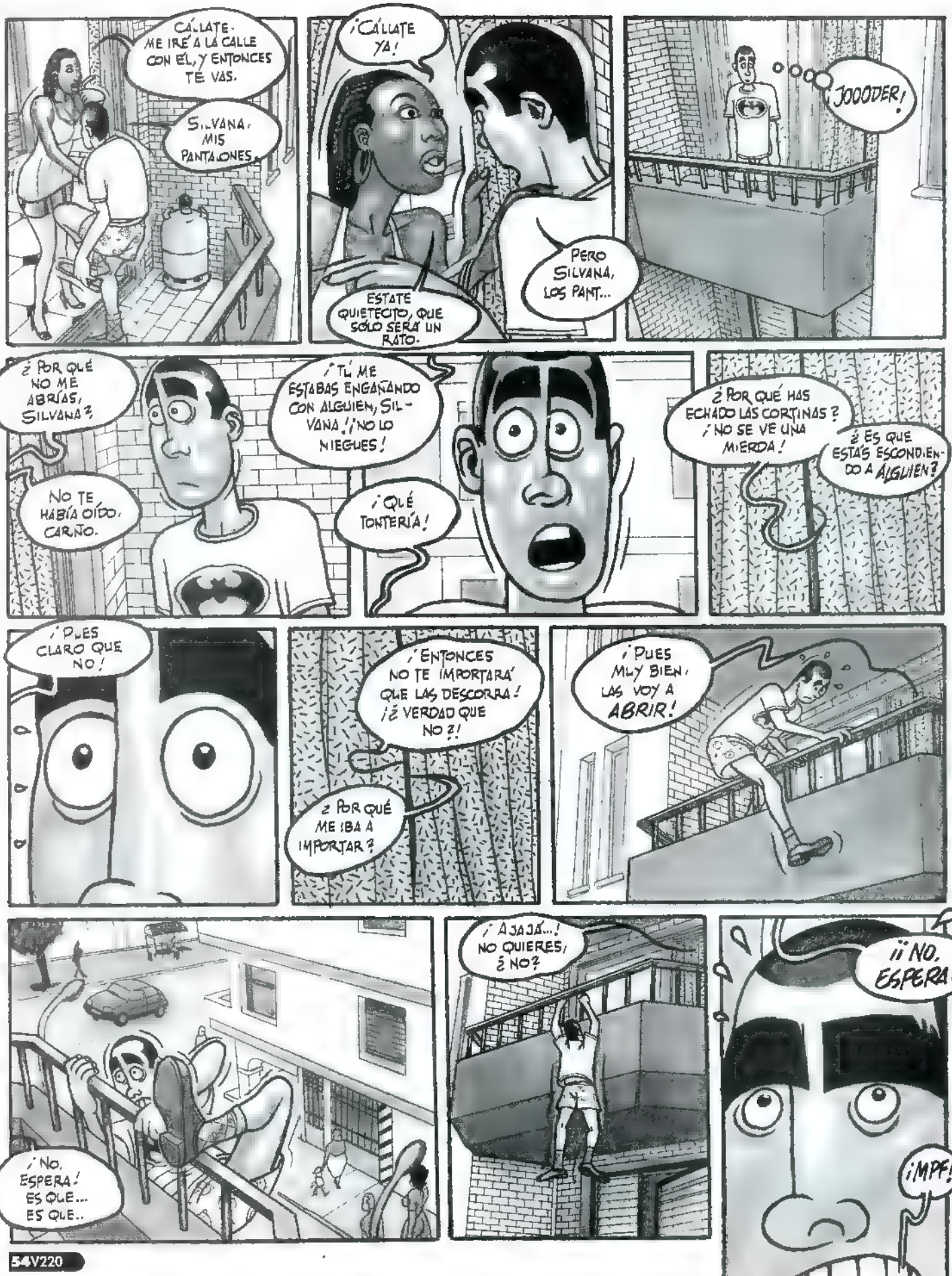
Mauro Entrialgo 1998

VIÉNDOLAS VENIR por Juan Emilio Violencia virtual

* VER VIB. NÚM. 217

A MI NOVIO NO SE LE HUBIESE OCURRIDO JAMÁS.
ES UN BRUTO... NO TIENE NINGUNA DELICADEZA... EN CAMBIO TÚ...
YO NO SÉ QUÉ ES LO QUE...
BUENO, VAMOS A VER AHORA.
LAM
LAM
¡PUES HIJO...! ¡COMO NO PONGAS UN POCO MÁS DE TU PARTE...!
TÚ Y VIRGINIA OS LLEVÁIS TAN BIEN. ¡QUÉ ENVIDIA ME DAIS!
OYE, SILVANA.. EH... ¿PUEDO PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA, EH... PRIVADA?
PUES CLARO MARCELINO LO QUE TÚ QUIERAS.
LOS ARITOS AQUÉLLOS QUE TENÍAS EN... EN. BUENO.. ¿AÚN LOS TIENES?
¡AH, SÍ...! TE GUSTABAN ¿VERDAD?
PERO ME CANSÉ DE ELLOS Y ME LOS QUITÉ

BUEEENO, VENGA, OTRA VEZ.
¡MPFF!
NADA, QUE NO.
DESDE AQUEL DÍA NO DEJO DE PENSAR EN TI.
NI YO.. ¡MFF... UH, TAMPOCO!
TEN CUIDADO, QUE LA CREMALLERA QUEDE FUERA.
POM POM POM
¡VAYA! ¿QUIÉN PODRÁ SER AHORA?
¡HOSTIAAAS!
¿ESTABAS ESPERANDO A ALGUIEN?
¡ABRE, SILVANA! ¡SOY YO! ¿NO ME OYES?
¡ANDA, ES MI NOVIO! ¡COMO TE ENCUENTRE AQUÍ, CON LO CELOSO QUE ES! ¡TE DESCUARTIZA!
¡JO.. JODER! ESTÁBAMOS HA.. HABLANDO, ¿NO?
CUANDO SE ENFADA NO ATIENDE A RAZONES..
LO MEJOR ES QUE TE ESCONDAS EN EL BALCÓN.
SILVANA, ESTO ES RIDÍCULO, YO...


CÁLLATE. ME IRÉ A LA CALLE CON ÉL, Y ENTONCES TE VAS.
SILVANA, MIS PANTALONES...
¡CÁLLATE YA!
ESTATE QUIETECITO, QUE SÓLO SERÁ UN RATO.
PERO SILVANA, LOS PANT...
JOOODER!
¿POR QUÉ NO ME ABRÍAS, SILVANA?
NO TE HABÍA OÍDO, CARIÑO.
¡TE ME ESTABAS ENGAÑANDO CON ALGUIEN, SILVANA! ¡NO LO NIEGUES!
¡QUÉ TONTERÍA!
¿POR QUÉ HAS ECHADO LAS CORTINAS? ¡NO SE VE UNA MIERDA!
¿ES QUE ESTÁS ESCONDIENDO A ALGUIEN?
¡PUES CLARO QUE NO!
¡ENTONCES NO TE IMPORTARÁ QUE LAS DESCORRA! ¿VERDAD QUE NO?!
¿POR QUÉ ME IBA A IMPORTAR?
¡PUES MUY BIEN, LAS VOY A ABRIR!
¡NO, ESPERA! ES QUE... ES QUE..
¡AJAJÁ...! NO QUIERES, ¿NO?
¡¡NO, ESPERA!!
¡MPF!

CLANC
TAP
¿EH? ¿HAY ALGUIEN AHÍ AFUERA?
EJ...
PERDONE... LE... LE VA A PARECER INCREÍBLE, PERO ES QUE..
¡¡VIRGINIA!!

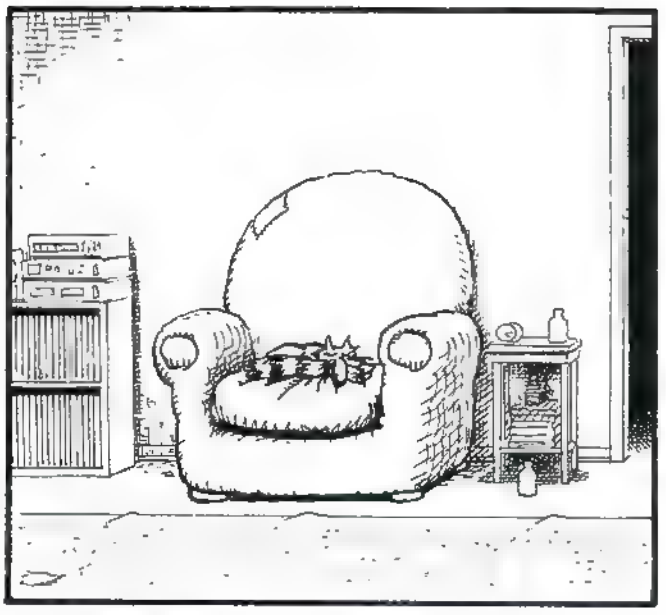
JODER, VIRGINIA... TÚ, EU... YO... YO... ¡COÑO!
¡MARCELINO! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿¿NO ME IRÁS A DECIR QUE ESTABAS ESCONDIDO EN EL BALCÓN?!
¡Y CON ESA PINTA!
¡JESÚS!
A VER CÓMO TE EXPLICAS, PORQUE DESDE LUEGO...
¡VIRGINIA, JODER! ¿Y ESE IMBÉCIL QUIÉN ES?
¡A VER QUÉ ESTABAIS HACIENDO!
BUENO, HACIENDO, LO QUE SE DICE HACIENDO... PUES NADA.
BUENO, YO, ES QUE...
¡Y TÚ CALLADITO! ¡A VER SI TODAVÍA TE VOY A TENER QUE PARTIR LA CARA!
¡VALE, VALE! ¡TAMPOCO ES PARA PONERSE ASÍ!
¡Y TÚ, VIRGINIA, VÍSTETE, QUE NOS VAMOS!
PERDÓNAME, SILVANA, ES QUE YO...
¿HAS VISTO CÓMO NO HABÍA NADIE EN EL BALCÓN?
COMO HABÍA VISTO SUBIR AL TÍO ÉSE, YO PENSÉ QUE... ¿SEGURO QUE NO...?
¿NO ME VAS A HACER UN CARIÑITO?
EU... ¿AHORA? UH... BUENO.
¡OOOOOH, AMOR MÍO! ¡SÍÍÍ...!
GLUB ¡CHUP CHURRUUU!

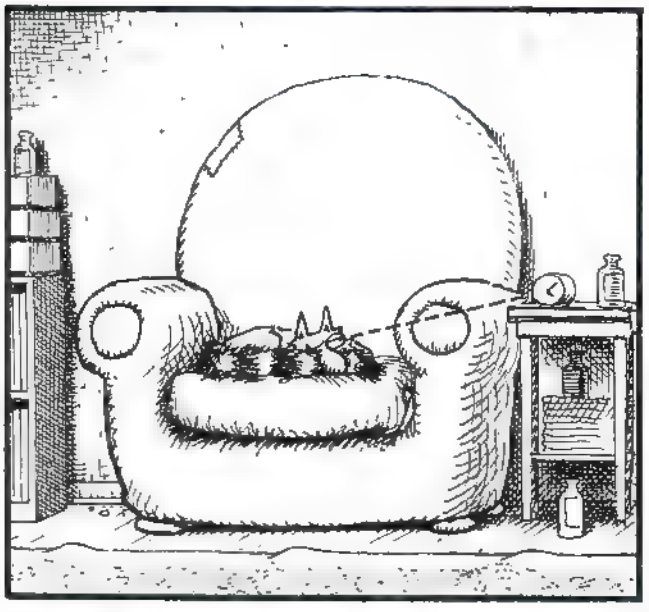
TE JURO, CARIÑO, QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A ESE TÍO EN MI VIDA. . Y LA ÚLTIMA, POR SUPUESTO.
SÍ, CLARO, COMO QUE TE CREES QUE SOY IDIOTA.
DE VERDAD, MARCELINO, QUE YO IBA A VISITAR A SILVANA Y ME CONFUNDÍ DE PLANTA.
CLARO, Y ENTONCES COMO POR ARTE DE MAGIA APARECISTE EN SU CAMA.
ADEMÁS, SI TE LLEGA A COGER EL NOVIO DE SILVANA..., ¡CON LO CELOSO QUE ES! NO LO CONOCES, ¿VERDAD?
BUENO, NO HAY PARA TANTO, COÑO, QUE NO HA PASADO NADA.
SÍ, SÍ, ESO HABÉRSELO EXPLICADO A ÉL.
Y QUE LO MISMO AL FINAL TE DESCUBRE, PORQUE AL FIN Y AL CABO LOS PANTALONES TE LOS DEJASTE...
MUJER... PERO NO CREO YO QUE POR LOS PANTALONES...
¿QUE NO?
FIN

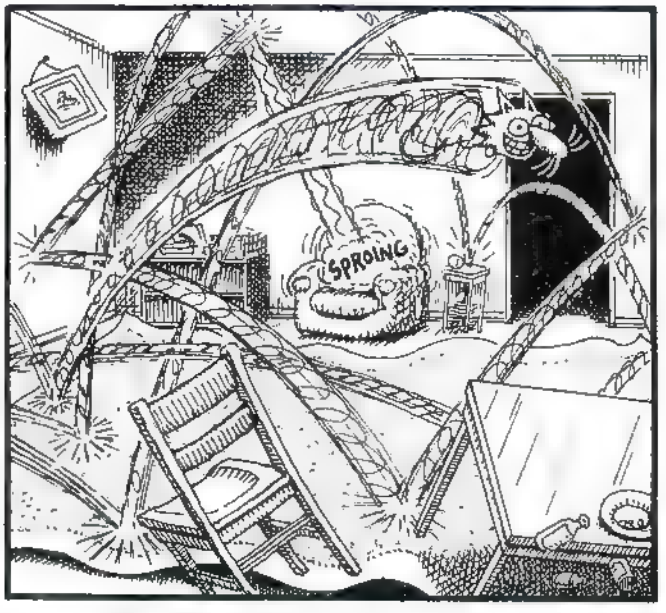
las aventuras del

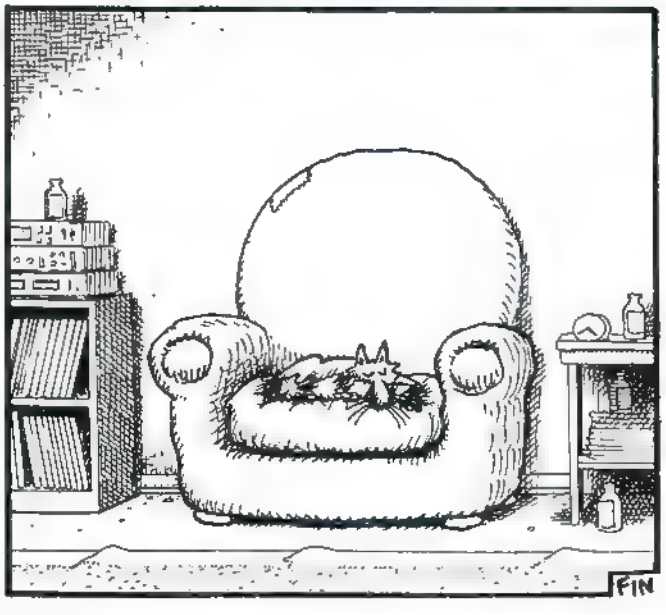
GATO

de FAT FREDDY









* ROME MARTIN ES UN MENTIROSO COMPULSIVO, Y NI SIQUIERA CONOCE EN PERSONA A LOS CUATRO FANTÁSTICOS.

ASÍ FUE COMO EL MANIPULADOR SE CONVIRTIÓ EN EL CUARTO MIEMBRO DE LOS FREEBIES; SU LENGUA DE MIEL Y SU INCREÍBLE AUTOESTIMA LE HABÍAN GANADO LA ATENCIÓN DE JIMMY. PUSIERON MANOS A LA OBRA REFINANDO CUIDADOSAMENTE LOS ÚLTIMOS DETALLES DEL ÚLTIMO PLAN MAGISTRAL DE JIMMY, "EL MARATÓN DEL CRIMEN": UNA ORGÍA DE ACTIVIDAD VILLANESCA QUE IBA A DURAR UN PERIODO DE 24 HORAS, EMPEZANDO LA MAÑANA SIGUIENTE.

MARATÓN DEL CRIMEN
1. SECUESTRAR AL HIJO DEL ALCALDE Y APUNTARLO AL POZO DE LOS CRÍOS.
2. DAR UNA PALIZA AL ACTOR DARREN DAY.
3. LLEVAR A GEORGE MICHAEL A UN CLUB SADOMASO
4. HACER QUE EL SUPER POP SAQUE FOTOS DEL CULO DE BURK.

¡AAH!

SÁBADO POR LA MAÑANA. DESPERTÉ DE UN SUEÑO ANFETAMÍNICO CON EL SONIDO ESNIFÁTICO DE LOS POLVO RANGERS.

SNIFFF! ¡SALVEMOS EL UNIVERSO!

SIGUIENDO LA COSTUMBRE ME ENCENDÍ UN JOHN PLAYER SPECIAL Y ME DIRIGÍ A LA COCINA EN BUSCA DE CAFÉ COLOMBIANO, SOLO Y FUERTE. EN VEZ DE CAFÉ ME ENCONTRÉ A TERRY MEDITANDO EN BOLAS.

.....

¡PARECE QUE VUELVE A HABER SALCHICHAS PARA DESAYUNAR!

CUANDO TERRY MEDITA NO HAY FORMA DE LLAMAR SU ATENCIÓN. USÉ SU PENE PARA REVOLVER EL CAFÉ MIENTRAS LE ECHABA UN VISTAZO AL PERIÓDICO.

SPORT
AKABUSSI: CABEZÓN

ENTONCES SONÓ EL PHOO-OFONO.

RING!

CLICK

TERRY PHOO AL HABLA. ¿QUÉ SUCEDE, COMISIONADO?

¡TERRY! ¡TENEMOS PROBLEMAS! LOS FREEBIES HAN VUELTO A LAS ANDADAS. ¡HAN SECUESTRADO AL HIJO DE DIEZ AÑOS DEL ALCALDE DELROY!

¡AAAARGHHH!

...¡JODER! ¡NO SABÍA QUE SE LO IBA A TOMAR ASÍ!

HEWLETT presenta:

A POR LOS FREEBIES!!

RECIBIMOS DEL COMISIONADO BENSON LAS NOTAS DEL CASO Y NOS DIRIGIMOS AL SOHO. PRIMERA PARADA: STRINGY'S, PARA TENER UNA BREVE CHARLA CON NUESTRO INFORMADOR GLYN DILDARNO.

CUANDO LLEGUÉ, LA OVEJA NEGRA DEL BAILE ESTABA CELEBRANDO UNA AUDICIÓN PARA SU NUEVO ENSEMBLE DE DANZA "ALTERNATIVA".

¡ERES WHITEY ACTION! TE HE VISTO EN LA TELE. ¿QUÉ TE PARECE MI NÚMERO?

ME PARECE UN ATAQUE EPILÉPTICO BIEN COREOGRAFIADO.

OBTUVE DE DILDARNO LA INFORMACIÓN QUE NECESITABA Y ME FUI LEVANTAR PISTAS EN LONDRES SE HABÍA HECHO FACILÍSIMO DESDE QUE EL ÉXTASIS SE HABÍA VUELTO A PONER DE MODA. NADIE PODÍA MANTENER LA BOCA CERRADA SOBRE NINGÚN TEMA.

¡VÁMONOS, CHICO AMARILLO!

SUBIMOS POR DUKE STREET Y NOS ENCONTRAMOS CON UN EMBOTELLAMIENTO. TERRY SE PUSO A LEER LAS NOTAS DEL CASO PARA MATAR EL TIEMPO, MIENTRAS YO ME LIABA UN "ESPECIAL ACTION JACKSON" PARA CALMAR LOS NERVIOS. LOS SÁBADOS SIEMPRE ME HAN PUESTO NERVIOSA.

¡MAMÁ, PAPÁ, MIRAD! ¡ES WHITEY ACTION, LA SUPERCHICA! ¡ES FAMOSA, SALE TODO EL RATO EN EL SMASH HITS!

¿QUIÉN ES WHITEY ACTION?

CARIÑO, ES UN MODELO DE COMPORTAMIENTO PARA LAS NIÑAS DE CUALQUIER EDAD. ¡ES MUY FAMOSA!

EL POZO DE LOS CRÍOS, EN EL SUBMUNDO DEL SOHO. UN AGUJERO INMUNDO REGENTADO POR LO PEOR DE LOS CHANDALISTAS DE LONDRES. EL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO NO ES OTRO QUE CASS BROWN "EL BLUSAS", EX-INCONSCIENTE Y EL CÉSAR REINANTE EN TWICKENHAM.

¡BIENVENIDOS, DAMAS Y CABALLEROS, AL POZO! ¡LA DIVERSIÓN DE ESTA NOCHE COMIENZA CON NUESTRA ADORADA SESIÓN QUINCENAL DE LUCHA DE FAMOSOS! ¡EN EL RINCÓN AZUL TENEMOS AL INDESCRIPTIBLE CANTANTE DE OCEAN COLOUR SCENE, BILL! ¡Y EN EL RINCÓN ROJO, LA ESTRELLA DEL PROGRAMA INFANTIL DE LOS 70 "THE DOUBLE DECKERS", NUESTRA QUERIDA TIGER!

¡HAGAN SUS APUESTAS Y QUE COMIENCE EL COMBATE!

ARRIBA TERRY Y YO ESTÁBAMOS INTENTANDO ENTRAR EN CASS VEGAS, UN CLUB NOCTURNO QUE SIRVE DE ENTRADA SECRETA AL POZO DE LOS CRÍOS.
¡CON BAMBAS NO PUEDES ENTRAR!
¡SON UNAS ADIDAS ORIGINALES DE 1976 Y VALEN 2.000 $, CABEZABOLO!
¡MACHÁCALO, TERRY!
DEJÉ A TERRY HACIENDO MAL USO DE SUS CONOCIMIENTOS DE KUNG FU Y ME COLÉ, INADVERTIDA PARA TODOS.
CHOP!
CHOP!
CRAK!
¡MIERDA!
¡AY!
¡HURRA!
¡MOLA!
¡VIVA!
¡GUAY!
LLEGUÉ HASTA EL FINAL DEL CLUB A TRAVÉS DE UNA NUBE DE HUMO DE PUROS Y TETAS GIROVAGAS.
¡HOLA!
Y ENTONCES...
¡HOLA, WHITEY!
¡JODER!
CHOP! CHOP! CHOP!
¡DIOS!
CRAK!
CHOP
¡TÚ, TÚ, TÚ, TÚ, TÚUUUUU!
¡OH, SÍ, YOOOO!
¡HAGAN SUS APUESTAS PARA EL SIGUIENTE COMBATE: PETER DELROY "EL RAPTADO" CONTRA LITTLE JOHN JONES "EL DESTRUCTOR"!
VALE, CHAVAL. ¡ESTA NOCHE NOS VAS A CONVERTIR EN MILLONARIOS APESTOSOS!

NUESTROS ARCHIENEMIGOS, JIMMY, BURK Y MARLON, ALIAS LOS FREEBIES, HAN SECUESTRADO AL HIJO DEL ALCALDE DELROY Y LO HAN APUNTADO EN EL POZO DE LOS CRÍOS, UN CONOCIDO CUADRILÁTERO ILEGAL PARA MENORES DE EDAD ESCONDIDO ENTRE LAS TIENDAS DE PORNOGRAFÍA Y BARES SADOMASO DEL SUBMUNDO DEL SOHO. ESTE MALVADO ACTO DE PIRATERÍA ES LA PRIMERA PARTE DEL ÚLTIMO PLAN MAGISTRAL DE LA BANDA, EL "MARATÓN DEL CRIMEN".

¡PELEA!

¡PELEA!

¡PELEA!

¡GLUB!

EN EL VESTÍBULO DE CASS VEGAS, UN CLUB DE MIERDA QUE SIRVE DE ENTRADA SECRETA AL POZO DE LOS CRÍOS, MI BUEN AMIGO TERRENCE PHOO HA ABATIDO AL ÚLTIMO DE UN EJÉRCITO DE PORTEROS CON SUS PODEROSOS PIES DE FURIA!

¡Y NI SIQUIERA HE EMPEZADO A SUDAR!

GLBLBL

YO ME HABÍA COLADO EN EL CLUB DESAPERCIBIDA Y ESTABA CURIOSEANDO, INTENTANDO ENCONTRAR LA ENTRADA OCULTA AL POZO. CUANDO ME ENCONTRÉ CON EL MANIPULADOR, EL RECIÉN RECLUTADO CUARTO MIEMBRO DE LOS FREEBIES. ERA UN SUPERVILLANO DE LA VIEJA ESCUELA QUE USABA SUS DULCES CARICIAS VERBALES PARA PERSUADIR, CONTROLAR Y LAVAR EL CEREBRO A SUS VÍCTIMAS...

BOOGIE SATAN BOOGIE

SIENDO BASTANTE SUPERFICIAL Y ENORMEMENTE INSEGURA, DADA MI CORTA VIDA MARCADA POR EL ABUSO DE LAS DROGAS Y ASUNTOS DE UNA NOCHE CON HOMBRES BIEN DOTADOS. FUI PRESA FÁCIL Y CAÍ EN SUS GARRAS.

SIENTO UNA HINCHAZÓN POCO HABITUAL EN MIS SPEEDO...

¡OH, DIOS!

BURK	DARREN DAY	JIMMY	EL MANIPULADOR	MARLON	TERRY PHOO	WHITEY ACTION
UN MONO IDIOTA	ODIOSO	EL MAESTRO CRIMINAL DE KING'S CROSS	PERSUASOR PAR EXCELLENCE	NO ES QUE HAGA MUCHO	SUPERGAY DEL KUNGFU	ODIA A LETICIA SABATER

BUENO, AHORA QUE HE TERMINADO DE CONTAROS LOS HECHOS DE LAS CUATRO PRIMERAS PÁGINAS, HAGAMOS COMO UN SUPOSITORIO Y DIRIJÁMONOS HACIA LA MIERDA...
DING! DING!
PRIMER ROUND.
¡EL DESTRUCTOR NO ES UN MENOR, TIENE VELLO FACIAL!
¿A QUIÉN LE IMPORTA? ¡YO APUESTO CONTRA EL CHICO!
LA APARIENCIA FÍSICA DEL DESTRUCTOR ES PRUEBA MÁS QUE SUFICIENTE DE QUE YA NO VA AL COLEGIO.
¡COHONE!
EN EL CLUB...
¿WHITEY? ¿DÓNDE ESTÁS?
¡VAYA!
¿Y ÉSE QUIÉNES?
ESTABA CAÍDA DE CULO EN ESTADO DE EUFORIA CUANDO APARECIÓ TERRY.
¿WHITEY?
¿EH?
NNNHH...
¡HIIIYAAAH!
SMAK!
¡AU!
LA FUERZA DE LA PATADA DE KUNG FU DE TERRY LE HABÍA ROTO EL CUELLO AL MANIPULADOR. YO SEGUÍA EN EL SUELO, RETORCIÉNDOME COMO UNA ANGUILA FELIZ.
¡DEMONIO! ¡WHITEY HA SIDO SEDUCIDA MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS DEL BUEN GUSTO Y DE LOS VALORES FAMILIARES! NECESITA UNA DOSIS DE ALGO DOLOROSO Y MALOLIENTE PARA VOLVER A LA TIERRA.
TERRY DECIDIÓ REBUSCAR EN MIS SHORTS SIN FONDO PARA ENCONTRAR UN REMEDIO ADECUADO A MI LAMENTABLE ESTADO. POR SUPUESTO, SIENDO HOMOSEXUAL DE LA CABEZA AL RABO, SE PUSO UN PAR DE GUANTES DE GOMA POR SI SE ENCONTRABA CON ALGO DESAGRADABLE Y FEMENINO.
¡BOMBAS FÉTIDAS!
¡OOOH, TERRY!
¡BUUU!
¡UAAAA!
VALE, CHICOS, SE ACABÓ NUESTRO TRABAJO. ES LA HORA DE LA SEGUNDA PARTE DEL MARATÓN DEL CRIMEN. VAMOS AL TEATRO NACIONAL, DONDE DARREN DAY ESTÁ REPRESENTANDO "CLIFF EL CRISTIANO RECALCITRANTE".

SMACK!
¡ARGH!
¡CAGO EN DIOS! ¡Y EN LA VIRGEN PUTA! ¡AAAAH!
¡AHÓRRATE LAS LÁGRIMAS PARA LUEGO, WHITEY! ¡TENEMOS QUE SALVAR A UN NIÑO DE DIEZ AÑOS!
SEGUÍ A TERRY HASTA EL POZO CON LAS NARICES LLENAS DE CRISTALES. EL OLOR A HUEVOS PODRIDOS ME QUEMABA LOS OJOS.
¡PREPÁRATE A REUNIRTE CON ...TU MADREEE!
¡NO!
ME FUMÉ UN PUÑADO DE CIGARRILLOS PARA INTENTAR ELIMINAR EL OLOR DE MIS ENSANGRENTADOS PASAJES NASALES MIENTRAS TERRY PATEABA CULOS Y PARTÍA CARAS.
¡MÍRAME!
SOK!
¡GUAY!
¡MÍRATE!
COMO SOY UN POCO MERCENARIA, ORGANICÉ CON EL PROPIETARIO, EL PERSONAL Y EL PÚBLICO DEL POZO UN ASUNTO DEL TIPO "DAME TODO TU DINERO Y NO TE ARRESTAREMOS".
UN SOPLÓN ME HA DICHO QUE LOS FREEBIES SE HAN LARGADO AL TEATRO NACIONAL
¡RÁPIDO, WHITEY, LA PHOOCICLETA!
¿ME HAN SALVADO?
A CAMBIO DE UN MODESTO PAGO SEMANAL, TERRY APARCA LA MOTO EN MIS SHORTS MIENTRAS LE REFORMAN EL GARAJE PARA HACER UN HELIPUERTO.
¡ME HAN SALVADO!
ME METÍ AL MOCOSO EN EL HUECO LIBRE DE LOS SHORTS PARA TENERLO A BUEN SEGURO.
¡ALLÁ VAMOS!
¡QUÉ BIEN!
VROOOOM!!!
¡CARPE DIEM!
¡A POR DARREN!
¡DESTROZÉMOSLO!
SHE'S JUUUUSSST A DEVIL WOOOMAAAN!
ENTRAMOS POR LA IZQUIERDA DEL ESCENARIO, A TIEMPO PARA EL INCREÍBLEMENTE ABURRIDO CLÍMAX DEL INCREÍBLEMENTE ABURRIDO ESPECTÁCULO DE DARREN DAY.
VROOM!
¡EY! ¡VOSOTROS!

FIN del episodio.

rosendo

a tientas y barrancas

11 grandes canciones en su

nuevo disco

ya a la venta